

**Автономная некоммерческая организация
профессионального образования «Старая школа»
(АНО ПО «Старая школа»)**

РАССМОТРЕНО
Педагогическим Советом
АНО ПО «Старая школа»
Протокол №1 от 13.06.2026г.

Макарова М.А. / _____

«13» _____ июня

2026г.



УТВЕРЖДЕНО
Директором АНО ПО «Старая
школа» Макаровой М.А.,
Педагогическим составом
АНО ПО «Старая школа»

Макарова М.А. / _____

«13» _____ июня

2026г.



**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ**
для проведения текущего контроля,
промежуточной, итоговой аттестации обучающихся
в АНО ПО "Старая школа"
учебного предмета «Русский»
для 5-9 класса

Москва
2026 г.

5 класс
Паспорт ФОС по русскому языку для 5 класса

№	Контролируемые разделы учебного предмета	Наименование оценочного материала
1	1. Общие сведения о языке. Язык и речь.	2. Контрольная работа №1. Входная диагностика. Диктант с грамматическим заданием.
2	5.2. Морфемика. Орфография	Контрольная работа №2 Комплексные задания
3	5.3.Лексикология	Контрольная работа №3 Сочинение. Устный рассказ
4	5.3. Лексикология	Контрольная работа №4 Диктант с грамматическим заданием
5	6. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация	Контрольная работа №5 Сочинение-описание картины
6	6. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация	Контрольная работа №6
7	7.2. Имя существительное	Контрольная работа №7 Изложение выборочное
8	7.2. Имя существительное	Контрольная работа №8
9	7.3. Прилагательное	Контрольная работа №9 Сочинение-описание картины
10	7.3. Имя прилагательное	Контрольная работа №10
11	7.4. Глагол	Контрольная работа №11 Сочинение
12	Повторение пройденного материала	Итоговая контрольная работа №12 за курс 5 класса Всероссийская проверочная работа

1. Контрольная работа № 1. Входная диагностика.

Диктант

Маяки

Трудно представить себе мореплавание без маяков. Маяки помогают кораблям не сбиться с пути в ненастную погоду, не натолкнуться на мель. Их свет указывает морякам путь в порт. С помощью маяка капитан может определить свое положение в необъятном море. Маяки предупреждают об опасных рифах и скалах.

Знаешь ли ты, когда был построен первый маяк? Первые маяки появились тогда, когда люди стали выходить в море. Это были небольшие башни. На вершине такой башни стояла корзина из металла с горящим углем. Сегодня маяки очень изменились. Но, как и прежде, свет маяка показывает морякам долгожданную дорогу домой.

Грамматическое задание

1) Выполните синтаксический разбор предложений: 1 вариант – Их свет указывает морякам путь в порт; 2 вариант — Маяки предупреждают об опасных рифах и скалах.

2) Выпишите три слова с безударной проверяемой гласной корня и подберите проверочное слово, обозначьте корень и ударение.

3) Сделайте разбор слов по составу: мореплавание, морякам, ненастную, необъятном.

Контрольная работа № 2. Комплексные задания

1 вариант

Часть 1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Лоси

Вышла на край леса л..сиха с мален..ким л..сенком. Учится бегать л..сенок. Спотыкают..ся о коч..ки его длинные ноги. Ласково греет в ре(т/д)ком л..су солнышко. Уже (на)дулись (на) д..рев..ях душ..стые клейкие поч..ки. Из б..резовой ветки, которую сл..мали лоси, с..чится сла..кий сок. Синими кажутся в л..су в..сенние лужи.. З..л..тистыми пуховками (рас\раз)пустились кустики ивы. Хорошо пахнет в в..сеннем л..су(?) Задр..мала на теплом со..нце л..сиха. Ч..тко слышит она каждый шорох. Спокойно р..звится л..сенок. Знает он что ни серому волку ни разбойнице-рыси не даст в обиду его чу..кая и сил..ная мать.

(По И. Соколову-Микитову)

Часть 2

1. В каком ряду в обоих словах в корне пропущена безударная проверяемая гласная?

а) к..мпьютер, упом..нание б) в..сьмой, укр..шать в) под..брать, с..бака

2. В каком слове нет произносимой согласной в корне?

а) поз...ний б) радос..ный в) опас..ный

3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

а) верё..ка, ло..кость, выши..ка

б) ладо..ка, стру..ка, но..ка

в) голу..ка, скри..ка, ги..кость

4. В каком ряду в обоих словах пишется Б?

а) рисуеш.., налит..ся

б) из-за туч.., врач..

в) молодеж.., купает..ся

5. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

а) в палатк.., в глуш..

б) около недел.., к опушк..,

в) к молодеж.., запах полынь..

6. Укажите слово, которое пишется с НЕ слитно.

а) (не)умею б) (не)беги в) (не)здоровится

7. Какое предложение является побудительным?

а) Я забыл дневник.

б) Прочитайте этот рассказ.

в) Почему ты опоздал на урок?

8. Укажите грамматическую основу в предложении

Потоки воды размывают края оврага, роют ямы на его дне.

- а) потоки размывают
- б) потоки размывают, роют
- в) воды размывают, ямы роют

9. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- а) свЁкла б) воротА в) пОртфель

10. Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса и окончания?

- а) учебный б) пришкольный в) школа

2 вариант

Часть 1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Лоси

Вышла на край леса л..сиха с мален..ким л..сенком. Учится бегать л..сенок. Спотыкают..ся о коч..ки его длинные ноги. Ласково греет в ре(т/д)ком л..су солнышко. Уже (на)дулись (на) д..рев..ях душ..стые клейкие поч..ки. Из б..резовой ветки, которую сл..мали лоси, с..чится сла..кий сок. Синими кажутся в л..су в..сенние лужи . З..л..тистыми пуховками (рас)пустились кустики ивы. Хорошо пахнет в в..сеннем л..су(?) Задр..мала на теплом со..нце л..сиха. Ч..тко слышит она каждый шорох. Спокойно р..звится л..сенок. Знает он что ни серому волку ни разбойнице-рыси не даст в обиду его чу..кая и сил..ная мать. (По И. Соколову-Микитову)

Часть 2

1. В каком ряду в обоих словах в корне пропущена безударная проверяемая гласная?

- а) в..риант, м..нимальный
- б) к..тенок, п..мидор
- в) ред..ктировать, кн..голюб

2. В каком слове нет непроизносимой согласной в корне?

- а) вкус..ный радос..ный б) чес..ный в) радос..ный

3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- а) нахо..ка, пило..ка, тетра..ка
- б) варе..ка, сторо.., но..ка
- в) вокру.., во..зал, утю..

4. В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- а) говориш.., каша варит..ся
- б) доч.., катат..ся
- в) много сокровищ.., грач..

5. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- а) у дорожк.., на станци..
- б) в плащ.., у дочер..
- в) в расписани.., в корзин..

6. Укажите слово, которое пишется с НЕ слитно.

- а) (не)знаю б) (не)навидит в) (не)видел

7. Какое предложение является побудительным?

- а) Сколько стоит эта книга?
- б) В лесу было тихо.
- в) Не оглядывайся назад.

8. Укажите грамматическую основу в предложении

Дождь прошел, но землю не напоил.

- а) дождь прошел
- б) дождь прошел, не напоил
- в) землю не напоил

9. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- а) цемЕнт б) шОфёр в) пОртфель

10. Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса и окончания?

- а) увидишь б) пришкольный в) травка

Ключи

Вариант №1	Вариант №2
1. Б	В
2. В	А
3. А	Б
4. В	Б
5. В	А
6. В	Б
7. Б	В
8. Б	Б
9. А	А
10. Б	Б

Контрольная работа № 3. Сочинение (устный рассказ)

Я берегу природу! (рассказ о своём личном вкладе в сохранение родной природы)

Контрольная работа № 4. Диктант с грамматическим заданием.

Зима пришла

Долго боролась зима с ненастной осенью. В ноябре снег покрыл землю, и наступила настоящая зима.

Завывает в поле холодный ветер, гуляет вьюга. А в лесу тихо. Зайдёшь в лесную глушь и не узнаешь знакомых мест. Всё утонуло под снегом. Мороз сковал льдом речку.

Спрятались в норку ежи, укрылись от мороза белки в зимние гнёзда. Только голодные рыжие лисицы спешат на охоту, осторожно ступают пушистыми лапками. Когда перебегает лиса поле, яркая шубка её далеко видна.

Пришла чудесная пора для детворы. Хорошо в роще около деревни покататься на лыжах, съехать с горки. (90 слов)

Грамматические задания:

1) Подберите антонимы к словам:

1 вариант – долго, зима, голодные, яркая, хорошо;

2 вариант – осенью, холодный, тихо, мороз, далеко.

2) Произведите морфемный разбор слов:

1 вариант – глушь, лисицы; 2 вариант – пушистыми, шубка.

3) Произведите синтаксический разбор предложений:

1 вариант – 1 предложение. 2 вариант – Предпоследнее предложение.

Контрольная работа № 5. Сочинение-описание по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки»

Рассмотрите картину. Составьте описание картины, обратив внимание на персонажей, их действия, опишите обстоятельства, при которых художник застал своих героев, поясните, каким может быть разговор героев, о чем они мечтают. Напишите сочинение-описание картины.

Контрольная работа № 6. Тестовые задания

Вариант 1.

Часть 1.

Задание: из предложенных вариантов ответов выберите один правильный.

1. Определите, в каком варианте представлено не словосочетание.

Перед щенком на пне сидит большая стрекоза.

- А. перед щенком
- Б. перед щенком сидит
- В. на пне сидит
- Г. большая стрекоза

2. Отметьте словосочетание с главным словом существительным.

- А. произносить громко
- Б. совсем неудачно
- В. ветки сирени
- Г. двигался к реке

3. Укажите неверное утверждение

А. В конце побудительных и повествовательных предложений нельзя ставить восклицательный знак.

Б. По цели высказывания предложения бывают повествовательными, побудительными, вопросительными.

В. Подлежащее и сказуемое – грамматическая основа предложения.

Г. По наличию или отсутствию второстепенных членов можно различить распространённое и нераспространённое предложения.

4. Найдите повествовательное предложение.

- А. Памяти павших будьте достойны!
- Б. Кто желает выступить на празднике?
- В. Закружилась листва золотая.
- Г. Хорошо ли вы отдохнули на каникулах?

5. Укажите предложение с одним главным членом.

- А. Уходит зима.
- Б. Прекрасное утро.
- В. Берега живописные.
- Г. Дождь – мелкие брызги.

6. Отметьте вариант, в котором неверно выделена грамматическая основа.

- А. Уставшие **путники** **видели** вокруг только пустыню.
- Б. Вещь **мы** **изготовили** из простого материала.
- В. **Учёный** теперь **находился** в лаборатории.
- Г. **Дом** **озарил** резкий свет молнии.

7. Укажите предложение, в котором есть определение.

- А. Ветер раскачивает деревья.
- Б. Ночь заглядывает в окна.
- В. Светлый луч солнца пробежал по стволам деревьев.
- Г. Вдали блеснул огонёк.

8. Укажите, в каком предложении надо поставить тире между подлежащим и сказуемым.

- А. Врач благородная профессия.
- Б. Небо высоко и прозрачно.
- В. Он человек без совести.
- Г. Изумительные летние вечера.

9. Отметьте предложение, в котором есть обращение. Знаки препинания не расставлены.

- А. Ты не забывай писать родителям.
- Б. Я люблю тебя Россия.
- В. Дети участвуют в озеленении школьного участка
- Г. Территории эти пострадали от лесных пожаров.

10. Укажите, в каком предложении союз **и** связывает однородные члены. Знаки препинания не расставлены.

- А. Всю ночь шёл снег и к утру земля была белая.
- Б. Промелькнула короткая осень и нам взгрустнулось.
- В. Гуляешь по осеннему лесу и наслаждаешься его красотой.
- Г. Закружила зима белыми хлопьями и зашумели метели.

11. Найдите предложения с прямой речью. Знаки препинания не расставлены.

- А. Поведай ты мне эту легенду.
- Б. Он поделился своими размышлениями о творчестве.
- В. Писатель рассказал нам о том как создавал произведение.
- Г. Всем хорошим во мне я обязан книгам говорил М.Горький.

Часть 2.

Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Оловянный солдатик молчал и крепко сжимал ружьё. (2) Лодка быстро неслась по течению, а крыса плыла за ней вдогонку. (3) Она и сердилась, и скрежетала зубами, и пищала. (4) Кружились разные предметы: ветки, щепки, сучки и солома. (5) Вдруг крыса закричала: «Соломинки, щепки, держите его!» (По Г.-Х. Андерсену)

1. Найдите в тексте и выпишите сложное предложение, подчеркните в нём грамматические основы.

2. Запишите номер предложения с прямой речью, составьте его схему.

3. Из предложения 5 выпишите обращения.

4. Выпишите предложение 3, подчеркните в нём однородные члены как члены предложения.

5. Выпишите предложение 4, произведите синтаксический разбор этого предложения, составьте его полную схему.

Вариант 2.

Часть 1.

Задание: из предложенных вариантов ответов выберите один правильный.

1. Определите, в каком варианте представлено не словосочетание.

Птенец с трудом держится в воздухе короткое время.

- А. с трудом держится
- Б. птенец держится
- В. держится в воздухе
- Г. короткое время

2. Отметьте словосочетание с главным словом глаголом.

- А. радостный миг
- Б. налево от дома
- В. стремиться вперёд
- Г. прогулка по лесу

3. Укажите неверное утверждение

А. Грамматическая основа предложения не всегда состоит из двух главных членов – подлежащего и сказуемого.

Б. Предложения, в которых мы сообщаем о чём-либо, называются невосклицательными.

В. Для предложения характерна интонация конца предложения.

Г. Предложение, которое состоит только из главных членов, называется нераспространённым.

4. Найдите побудительное предложение.

- А. Веет свежестью возле реки.
- Б. Между небом и землёй песня раздаётся.
- В. А мечтали, дедушка, в прошлые года о славе?

Г. Расскажи мне, друг, о твоём детстве.

5. Укажите предложение с одним главным членом.

А. Лес молчал.

Б. Присядем на дорожку.

В. Пурга сильна, сердита.

Г. Невероятно красива наша земля.

6. Отметьте вариант, в котором неверно выделена грамматическая основа.

А. **Шалаш** разрушил ураган.

Б. Проект **студент** защищал долго.

В. **Улан-Удэ** – родной **город**.

Г. **Утро туманное**.

7. Укажите предложение, в котором есть дополнение

А. Из тусклого тумана появляется солнце.

Б. Розовый клевер прячет в траве свою круглую головку.

В. На поляне резвились тигрята.

Г. Из воды выглянул забавный лягушонок.

8. Укажите, в каком предложении надо поставить тире между подлежащим и сказуемым.

А. Свежа распутившаяся роза.

Б. Ландыш хрупкий цветок.

В. Март богат сюрпризами.

Г. Ярко на небе сверкали звёзды.

9. Отметьте предложение, в котором есть обращение. Знаки препинания не расставлены.

А. Экзотические животные участвовали в шоу.

Б. Ребята с интересом слушали экскурсовода.

В. Вы напишете это письмо.

Г. Не трещите морозы в заповедном лесу.

10. Укажите, в каком предложении союз **и** связывает однородные члены. Знаки препинания не расставлены.

А. Я подставил ладошки и на них посыпались кедровые орешки.

Б. Белочки смело выхватывают орешки из наших рук и тут же грызут их.

В. Потеплело и ледники растаяли.

Г. Зима в тундре суровая и длится она две трети года.

11. Найдите предложения с прямой речью. Знаки препинания не расставлены

А. Доброго здоровья люди!

Б. В зарослях беспрестанно копошился какой-то зверёк.

В. До новой встречи произнёс журналист.

Г. Библиотекарь рассказал ребятам о том как интересно жить книгоочем.

Часть 2.

Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Буря выла и стонала. (2) Они летели и над лесами, и над озёрами, и над морями. (3) С криком летали чёрные вороны, а над ними сиял ясный месяц. (4) Он освещал все предметы: деревья, дома, мосты. (5) «Всё ещё мёрзнешь, Кай?» - спросила Снежная королева. (По Г.-Х. Андерсену)

1. Найдите в тексте и выпишите сложное предложение, подчеркните в нём грамматические основы.

2. Запишите номер предложения с прямой речью, составьте его схему.

3. Из предложения 5 выпишите обращение.
4. Выпишите предложение 2, подчеркните в нём однородные члены как члены предложения.
5. Выпишите предложение 4, произведите синтаксический разбор этого предложения, составьте его полную схему.

Контрольная работа № 7. Выборочное изложение

Прослушайте текст и напишите выборочное изложение.

Воробышек

За окном было бело. Ветер завывал, снег летел. Сверху всё это смотрелось очень красиво, но идти на улицу не хотелось. Володя и не шёл никуда, сидел себе, глядел, что на улице происходит.

Вдруг в окошко кто-то постучал. Мальчик очень удивился. Он жил на восьмом этаже, и постучать к нему никто не мог. Но тут он разглядел маленького воробышка, который пытался хоть как-то удержаться на карнизе. Скользил, цеплялся, и видно было, что сил у него совсем нет. Вот-вот упадёт вниз. Володя хотел открыть окно, но эта створка двигалась только вперёд или назад. А вот соседняя створка окна открывалась обычно. Он скорее распахнул её и стал звать воробышка. Птичка, конечно, не понимала человеческой речи, но Володя так просил её лететь к нему, что она сообразила, что нужно делать и, собравшись с силами, впорхнула в комнату. Мальчик скорее закрыл окно и побежал на кухню. Он налил в блюдечко воды и накрошил хлеба. Воробышек сначала сидел нахохлившись и не двигался. Но вот он потихонечку пододвинулся к блюду и начал клевать хлебушек. А через несколько минут он уже что-то весело чирикал. (автор Руслан Дзкуя)

Ответ на вопросы:

Как в гости к Володе прилетел воробышек?

Когда это было?

Что делал Володя?

Почему он удивился, услышав стук в окно?

Кого он увидел?

Что сделал Володя?

Как вёл себя его гость - маленький воробышек?

Напиши выборочное изложение, пересказав, как именно мальчик помог птице.

Контрольная работа № 8 по теме «Имя существительное»

1 вариант

П...следний день перед Рождеством прош...л. Зимняя, ясная ноч... наступила. Глянули звезды. Месяц вел...чаво поднялся на небо посв...тить добрым людям и всему миру, чтобы всем было вес...ло кол...довать и славить Христа: М...розило сильнее, чем с утра; но зато так было тихо, что скрип м...роза под сапогом слышался за полверсты. Еще ни одна т...лпа парубков не показывалась под окнами хат; месяц один только з...глядывал в них украдкой, как бы вызывая принар...живавшихся девушек выб...жать скорее на скрипучий снег. Тут через трубу одной хаты клубами пов...лился дым и п...шел тучею по небу и вместе с дымом подн...лась ведьма в...рхом на м...тле. (По Н.В. Гоголю)

Выполните задания:

1. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы (подчеркните) и недостающие знаки препинания.

2. Распределите слова по столбцам:

1) имена существительные, имеющие форму как единственного, так и множественного числа;

2) имена существительные только единственного числа;

3) имена существительные только множественного числа.

Тетрадь, боль, цемент, ножницы, марки, щипцы, воск, мебель, стулья, кефир, река, Болгария, общество, Дунай, страна, джинсы.

3. Укажите имена существительные с суффиксом -ЕК- (буквы пропущены):

а) магнит...к; г) гном...к;

б) камуш...к; д) столб...к;

в) бараш...к; е) колыш...к.

Образуйте от данных имён существительных имена существительные с суффиксами -ЕК- или -ИК-: самолёт, кусок, мяч, поясок, овраг, куст.

4. Определите склонение всех имен существительных в тексте.

5. Произведите морфологический разбор слова Рождеством из первого предложения текста.

2 вариант

Беспокойный хвост

Наш...л я л...сной шатер. Когда-то ...десь белка обедала оставила после себя целый ворох ошипанных шишек. См...трю, л...жит к...мок рыжей шерсти. Наверное, белку с...ела куница и только конец беличьего хв...ста валяется. Серебристый паук обвинил его паутиной устроил себе в беличьей шерст... закуток. Паука я потрогал пальцем. Он испугался быстро-быстро вскарабкался наверх и зак...чался на паутине. Поднял я хвост и засунул в пустую гильзу. Бе...п...койный этот хвост ок...зался: как посмотрю на него, тянет меня бр...дить искать лесные шатры. (По Г.Снегиреву)

Выполните задания:

1. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы (подчеркните) и недостающие знаки препинания.

2. Спишите, вставляя пропущенные окончания; укажите падеж и склонение имён существительных.

Писать в тетрад..., праздник на площадк..., остановиться на пристан..., плыть по рек..., побывать на экскурсии... в музе..., мчаться по степ..., слова из песн... .

3. Распределите и запишите слова по группам.

1) 1 склонение:

2) 2 склонение:

3) 3 склонение:

4) разносклоняемые:

5) несклоняемые:

Мечта, в полёте, по средам, на путь, ко времени, какаду, на море, с сестрой, печать, о кино, ложь, имена, об осени, ателье.

4. Определите склонение всех имен существительных в тексте.

5. Произведите морфологический разбор слова шерсти из третьего предложения текста.

Контрольная работа № 9. Сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»

Контрольная работа № 10 по теме «Имя прилагательное»

1. Спишите, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, поставьте недостающие знаки препинания.

О (М, м)ихаиле (П, п)ришвине.

Детство и юность (П, п)ришвина пр...шли (в) средн...й полосе (Р, р)осси... 2. Его сем...я ж...ла (в) усадьб... около деревн...3... (З, с)десь (от) деревн... (к) деревн... тянут(?)ся леса поля огороды и сады с ч...дес(?)ными р...стениями. 4. Бер...га рек зар...сли плакуч...й ивой. Така я тиш(?) За сто шагов слышно как уб...гает мыш(?) (по) сухим лист...ям. Изре...ка появит(?)ся из (за) туч(?) и сразу проп...дёт луч(?) со...нца.

Ещё мальчиком н...учился (П, п)ришвин всматриват(?)ся и вслушиват(?)ся (в) природу. Его ч...ткое ухо слышало ш...рох лист...ев и ш...пот ветра а зоркий гла(з, с) видел каждый р...сточек и тр...винку.

(С) карандаш...м и зап...сной кни...кой побывал (П, п)ришвин на (У, у)рал... в (С, с)ибир... в (К, к)арели... Он открыл (в) природ... много тайн и под...рил их св...им читателям. А вы ребята читали его книги

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е.

1. Выполнить синтаксический разбор первого (1-й вариант) и четвертого предложений (2-й вариант)

2. От полных прилагательных из текста образовать краткую форму.

1 в а р и а н т — чистое, толстые

- 2 в а р и а н т - темные, светлое
3. Разобрать по составу прилагательные
1 в а р и а н т — радостный, праздничной,
2 в а р и а н т — ужасном, длинными.

Ответы:

Грамматическое задание.

Начертить схему четвертого (1-й вариант) и последнего предложений (2-й вариант), подчеркнуть в них грамматические основы.

2. От полных прилагательных из текста образовать краткую форму.

1 в а р и а н т — чист, толсты

2 в а р и а н т - темны, светлы

3. Разобрать по составу прилагательные

1 в а р и а н т — радостный, праздничной,

2 в а р и а н т — ужасном, длинными.

О Михаиле Пришвине.

Детство и юность Пришвина прошли в средней полосе России. Его семья жила в усадьбе около деревни. Здесь от деревни к деревне тянутся леса, поля, огороды и сады с чудесными растениями. Берега рек заросли плакущей ивой. Такая тишь! За сто шагов слышно, как убегает мышь по сухим листьям. Изредка появится из-за туч и сразу пропадёт луч солнца.

Ещё мальчиком научился Пришвин всматриваться и вслушиваться в природу. Его чуткое ухо слышало шорох листьев и шёпот ветра, а зоркий глаз видел каждый росточек и травинку.

С карандашом и записной книжкой побывал Пришвин на Урале, в Сибири, в Карелии. Он открыл в природе много тайн и подарил их своим читателям. А вы, ребята, читали его книги?

Контрольная работа №11 Сочинение-рассуждение на тему "Какой ты след оставишь на Земле?"

Итоговая контрольная работа № 12

Вариант 1.

1. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Я соб..раю в осенн..м лесу ж..лтые⁽¹⁾ з..лёные красные лист..я.⁽⁴⁾ И в моих руках заг..рает..ся цв..тной костёр. Но коротким будет праз..ник цвета: скоро всё з..снёт в снежн..х об..ятаях зимы.

А ранн..й весной в ещё бе..цветн..м лесу появ..тся⁽³⁾ прекрас..ный подснежник. Его легко раз..скать среди тёмных дерев..ев: он храбрый вес..ник новой жизни. Подснежник первая пес..ня весны.

Сколько мужества и силы должно быть в маленьк..м цветочке, в его крошечных лепестках, чтобы ничего (не)и..пугат..ся и пробит..ся сквозь снег и лёд!

Мой друг я верю в тебя, как в подснежник! Даже если тебе очень трудно, ты смож..ш.. всё преод..леть!

2. Выполните обозначенный цифрами в тексте языковой анализ слов и предложения.

(1) — фонетический анализ;

(3) — морфологический анализ;

(4) — синтаксический анализ предложения.

3. Почему, по мнению автора текста, подснежник — мужественный и сильный цветок? Запишите ответ.

4. Из второго предложения второго абзаца текста выпишите слово со значением «смелый, отважный». Подберите и запишите антоним к нему.

5. Поставьте знак ударения в следующих словах:
ворота, звонишь, портфель, углубить

Вариант 2.

1. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Собака не только верный дру.., но и незаменимый помощ(?)ник человека. В суровых условиях (А/а)ляски сибирские хаски стали настоящим сп..сением. Они отл..чаются (не)вероятной выносливостью и быстро преод..левают заснеженные равнины перевоз..т людей и грузы на б..льшие ра..стояния⁽³⁾. Тяж..лые грузы эти собаки (не)могут перев..зть поэтому люди со(з/с)дали для них спец..альные лё..кие сани.

Подвиг сибирского хаски Балто пом..гает нам лу..ше понять и оц..нить этих собак. В лютый моро.. он достав..л упряжку с л..карствами для больных детей.⁽⁴⁾ Балто поставили памятн..к, а на таблич(?)ке с оп..санием его подвига написали Выносливость, верность, ум. Эти собаки настоящие герои, док..завшие свою⁽¹⁾ преданность и силу.

2. Выполните обозначенный цифрами в тексте языковой анализ слов и предложения.

(1) — фонетический анализ;

(3) — морфологический анализ;

(4) — синтаксический анализ предложения.

3. Почему, по мнению автора, собаки не только друзья, но и помощники человека? Запишите ответ.

4. Из предпоследнего предложения последнего абзаца текста выпишите слово со значением «Стойкость и неизменность в чувствах, отношениях, в исполнении своих обязанностей, долга». Подберите и запишите антоним к нему.

5. Поставьте знак ударения в следующих словах:

щавель, сантиметр, начался, выздоровеешь

6 класс

Контрольный диктант №1 по теме «Повторение изученного в 5 классе»

Диктант

Кедр

Кедр растет высоко в горах, ветры его на бок клонят, стараются к земле наклонить. А он высок, могуч, вцепился корнями в землю и тянется все выше и выше к солнцу. На концах веток кедровые шишки висят. Орешки ещё не спели, но вокруг много зверей и птиц живет. Кедр всех кормит. Белка свалит шишку, вынет орешки, два-три съест, но один уронит. Этот орешек утащит к себе в норку мыш. Она по деревьям взбираться не умеет, а вкусных орешков ей хочется. Поздней осенью все больше зверьков и птиц живёт около кедра. Они собирают и прячут кедровые орешки под камни, зарывают про запас под землю. (По Г. Скребицкому. 105 слов)

Грамматическое задание

1. Синтаксический разбор предложения:

I вариант: На концах веток кедровые шишки висят.

II вариант: Этот орешек утащит к себе в норку мыш.

2. Разобрать по составу слова: I вариант: вцепился, взбираться, кедровые

II вариант: собирают, зарывают, вкусных

3. Фонетический разбор: I вариант - кедр II вариант - птиц

Контрольная работа №2 по теме «Текст», «Функциональные разновидности языка»

I вариант

Продолжи определения, дай ответ на вопросы:

1. Текст-это

2. Тема текста –

3. Главная (основная) мысль текста-это

4. Какой сфере общения соответствует разговорная речь?

5. Определи стиль речи по признакам:

Задача речи: сообщение точной информации, объяснение, аргументированность. Особенности:

обобщённость, логичность, точность, наличие конкретной информации, терминов, отсутствие эмоциональности _____

6. Типы речи: _____

7. _____

Стили

речи: _____

8. Укажите тип речи: "Солнце и ветер. Весенний свет. Синицы и клесты поют брачным голосом. Корка наста от лыжи со звоном разлетается. Мелкий березняк в лучах солнца становится розовым. Солнечный луч на железной крыше создает нечто вроде ледника. Тоненькая струйка с теплой крыши попадает на холодную сосульку. От этого вода замерзает, и сосулька утром растет в толщину". _____

9. Укажите

стиль

речи:

"Ветер - перемещение воздуха над поверхностью земли. Возникает вследствие неравномерного распределения атмосферного давления. Сильный ветер с круговым движением воздуха называется вихрем". _____

10. Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Ответь на вопрос мне, старому охотнику. (2) А ты знаешь, почему о берёзе песни поют? (3) Думаешь, наверное, потому, что она красивая? (4) Эва что! (5) А ель, к примеру, некрасивая? (6) Приглядишься-ка ты к ней внимательней. (7) Ель всегда стройна, пряма — тут с ней ни одна берёза не сравнится. (8) Крона у ели густа, ровна — хвоинка к хвоинке, а у берёзы крона всегда как бы встрёпанная. (9) И цвет у еловых иголок особый, тёмно-зелёный, её далеко-далеко видно. (10) Не то берёза. (11) Издали её не отличишь ни от осины, ни от тополя. (12) По всем статьям быть бы в песнях ели, а не то, поют о берёзе. (13) Так почему же? (14) Не знаешь...

(15) А всё, брат ты мой, очень просто. (16) Примечай, на гарь, на пустошь первой и деревьев идёт берёза. (17) Она не боится ни холодного ветра, ни горячего солнца. (18) Храброе и выносливое дерево. (19) Но не это главное. (20) Под берёзой земля становится рыхлой, мягкой, плодородной. (21) Она щедра. (22) Не столько берёт, сколько отдаёт. (23) Где поселилась берёза, там жди — скоро появится сосна. (24) Упругими ветвями сосенки будут прикрыты и от иссушающей жары, и от злой стужи — берёза добра. (25) До того добра, что, когда сосны окрепнут, подымутся и в лесу станет тесно, она сама уходит в другое место...

(26) Не то твоя ель. (27) Под её кроной не поселится ни одно деревце. (28) Трава даже — и та не растёт. (29) Ель берёт из земли всё, ничего не отдавая. (30) А когда отживёт свой век, усохнет, земля под ней долгое время остаётся мёртвой. (31) Вот так-то (32) А ты мне тут про красоту толкуешь.

Основная

мысль

текста _____

Составь и запиши план текста из трёх пунктов.

Какие качества берёзы, по мнению автора текста, сделали её «героиней» песен?

Определите стилистическую окраску слова «стужа» из предложения 24, запишите.

Подберите и запишите синоним к этому слову. _____

Объясните и запишите значение фразеологизма *выводить на чистую воду*. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений. _____

Контрольная работа №2 по теме «Текст». «Функциональные разновидности языка»

II вариант

Продолжи определения, дай ответ на вопросы:

1. Текст-

2. Тема текста –

3. _____ Главная (основная) _____ мысль _____ текста-это _____

4. Какой сфере общения соответствует научная речь? _____ - _____

5. Определить стиль речи по признакам: Сфера употребления: официальная обстановка. Задача речи: сообщение информации, указаний, инструкций. Особенности: стандартность, точность, сжатость, отсутствие эмоциональности _____

6. речи:	Типы
7. речи:	Стили

8. Укажите стиль речи: "Внимание! Желающие отправиться на экскурсию в Петербург должны собраться в кабинете директора 5 сентября в 14 часов".

9. Укажите стиль речи: "Наша устная речь представляет собой поток звуков. Когда человек говорит, то возникают звуковые колебания, звуковые волны, которые слушающий воспринимает с помощью органов слуха".

10. Прочитайте текст и выполните задания.

(1)В прошлом году летом занесло меня в тургеневские места в Орловской и Тульской областях. (2)И я подумал: где-то ведь должен быть Бежин луг. (3)Стали искать. (4)И нашли. (5)На краю Тульской области стоит небольшая деревня с названием Бежин луг. (6)А за деревней, в низине, мы нашли то, что искали.

(7)Ну правда, ведь удивительно пройти по Бежину лугу! (8)У меня даже сердце стало колотиться сильнее. (9)Впрочем, если кто из вас, ребята, ещё не читал книгу «Записки охотника», тот может и не понять, почему я так волновался... (10)Удивительно видеть тот самый луг, на котором у огня ночью сидели деревенские ребяташки. (11)Я стоял, припоминая, как говорилось о нём в книге... (12)Костёр горел где-нибудь у тех дальних кустов. (13)Там течёт чистая тихая речка Снежедь. (14)Она и при Тургеневе так называлась.

(15)И вот я с любопытством разглядываю обычный российский луг, ставший знаменитым после тургеневского рассказа. (16)Да, обычный луг. (17)Цветы, травы, такие же, как везде. (18)Роса. (19)Идёшь, и за тобой остаётся темный след по траве. (20)Кусты лозняка, вблизи зелёные, а издали глянуть – синие с золотой от солнца каёмкой. (21)Кричат жёлтые трясогузки, летают шмели и пчёлы, пастух гонит стадо коров. (22)Примерно так же мог выглядеть луг и сто лет назад. (23)И всё-таки луг необычный! (24)Может быть, оттого, что сто лет назад тут сидели у огня ребяташки? (25)Нет, пожалуй. (26)В старину по многим лугам мальчишки стерегли лошадей. (27)Луг потому необычен, что о нём так хорошо рассказано в книге. (28)Слово писателя сделало это обычное место необычным и дорогим для каждого из нас.

Основная текста	мысль
--------------------	-------

Составь и запиши план текста из трёх пунктов.

Почему, по мнению автора текста, удивительно пройти по Бежину лугу?

Определите стилистическую окраску слова «ребяташки» из предложения 24, запишите. Подберите и запишите синоним к этому слову.

Объясните и запишите значение фразеологизма *бросать слова на ветер*. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Контрольная работа №3 по теме «Сочинение-описание природы и местности» Сочинение-описание природы и местности «Вид из окна»

Задание 1. Выберите текст-описание, запишите ответ буквой.

А) Осень выдалась дождливой и ветреной. Вокруг было сыро и неуютно. Птицам было из-за этого непросто. Воробьи не могли нигде укрыться от резких порывов ветра. Они летали вокруг домов, издавая жалобные звуки.

Б) У входа в дом располагается небольшой крыльцо, где скрипучие доски напоминают о каждом шаге. Вокруг домика разросся сад, когда-то ухоженный, а теперь слегка запущенный, с дикими цветами и старой яблоней, которая всё ещё плодоносит, несмотря на свой возраст.

В) Значимость дождя трудно переоценить. Он является неотъемлемой частью природных процессов, поддерживает жизнь на Земле и вносит значительный вклад в благосостояние человечества.

Задание 2. Напишите сравнения и эпитеты, которыми будете описывать осеннюю природу.

Задание 3. Ознакомьтесь с планом сочинения-описания.

План сочинения-описания природы и местности

1. Вступление. Общее описание вида.

2. Основная часть.

А) Описание осенней природы (опиши небо, деревья, землю, дороги).

Б) Описание местности (опиши только значимые предметы).

3. Заключение. Общее впечатление от пейзажа.

Напишите сочинение-описание, используя заметки из заданий представленных выше. Опишите всё, что видно из окна вашего кабинета. Какое чувство вы испытываете, когда смотрите в окно, за чем вам интересно наблюдать, какие выводы делаете в процессе наблюдения?

Можно использовать такие слова: *близко, недалеко, невдалеке, вблизи, справа, слева, рядом, около и др.*

Контрольная работа №4 по теме «Лексикология. Культура речи»

Тесты

Вариант 1

1. Установите соответствия между понятиями и их значениями:

1. Диалектизмы	А. Устаревшие названия предметов и явлений, у которых есть другие, современные названия
2. Лексикология	Б. Слова и словосочетания, которые используются определенной группой носителей языка, объединенной социальной или возрастной сферой употребления
3. Многозначные слова	В. Слова, употребляемые жителями в той или иной местности
4. Архаизмы	Г. Раздел науки о языке, изучающий словарный состав языка, т. е. лексику
5. Жаргонизмы	Д. Слова, имеющие несколько лексических значений

2. Какое слово имеет значение «сдержанный в демонстрации, обнаружении собственных достоинств или заслуг»?

- А) Воспитанный
- Б) Справедливый
- В) Скромный
- Г) Искренний

3. Какое слово является однозначным?

- А) Кисть
- Б) Суббота
- В) Лисичка
- Г) Иголлка

4. Какое слово является многозначным?

- А) Ножка Б) Компьютер В) Учитель Г) колибри

5. Подберите к устаревшим словам из левого столбика синонимы из правого столбика:

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. Рамена | А) Палец |
| 2. Длань | Б) Плечи |
| 3. Дщерь | В) Ладонь |
| 4. Перст | Г) Дочь |

6. В каком ряду все слова являются жаргонизмами?

- А) Наезд, трава, подъезд
- Б) Речь, шмон, торг
- В) Торт, балет, двойка
- Г) Лажа, столовка, шпора

7. Установите соответствие жаргонизмов из левого столбика с синонимами из правого

столбика:

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1. Кент | А) Назначить встречу |
| 2. Меня плющит | Б) Кушать |
| 3. Забить стрелку | В) Модный парень |
| 4. Точить | Г) Великолепно |
| 5. Офигенно | Д) Мне нездоровится |

8. В каком предложении есть диалектизм (диалектное слово)?

- А) После воздуха и воды лес — третий дар природы человеку.
- Б) Мама попросила меня подвязать кушак на платье.
- В) Слово «география» взято из греческого языка.
- Г) Первый месяц осени похож на рыжего хитрого лиса.

9. В каком предложении есть профессионализм?

- А) Мы взяли мешки и побежали в бабушкин огород.
- Б) Шофер неспешно крутил баранку и смотрел по сторонам.
- В) Листья лежали на склонах гор и на деревьях.
- Г) Собака бегала вдоль завалинки по векше.

10. В каком предложении есть неологизм?

- А) Солнце село за дальним селом.
- Б) Берите белые бублики и баранки.
- В) Мы собирали в лесу не грибы, а ягоды.
- Г) Сегодня на ТВ будут показывать эксклюзив.

11. В каком предложении есть эпитет?

- А) Серый котёнок был очень милый.
- Б) Красивые бабочки летали около меня на даче.
- В) Летом я люблю носить голубую толстовку.
- Г) В дедушкином саду росла одинокая яблоня.

12. В каком предложении есть метафора?

- А) Завтра мы поедем на экскурсию.
- Б) В саду пожелтели листья.
- В) В саду горит костёр рябины красной.
- Г) Мальчик почти всегда улыбался.

13. Установите соответствие между фразеологизмами из левого столбика и их значениями из правого столбика:

- | | |
|-----------------------|---------------------------------------|
| 1. Чесать язык | А) Замолчать, воздержаться в разговор |
| 2. Придержаться язык | Б) Пожертвовать жизнью |
| 3. Тянуть за язык | В) Бесплодно мечтать |
| 4. Живота не пожалеть | Г) Выведывать что-либо |
| 5. Витать в облаках | Д) Болтать, сплетничать |

14. Определив значение фразеологизмов, сгруппируйте их в синонимичные пары:

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 1. Задавать тон | А) Кожа да кости |
| 2. Делать из мухи слона | Б) Поставить на ноги |
| 3. Вывести на чистую воду | В) Сгущать краски |
| 4. Мало каши ел | Г) Сорвать маску |
| 5. Вывести в люди | Д) Играть первую скрипку |

15. Определив значение фразеологизмов, сгруппируйте их в антонимичные пары:

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1. Во весь дух | А) Болтать без умолку |
| 2. От горшка два вершка | Б) Куры не клюют |
| 3. С гульки нос | В) Сложь руки |
| 4. Воды в рот набрать | Г) Верста коломенская |

Контрольная работа № 4 по теме «Лексикология. Культура речи».
Вариант 2
Тесты

1. Установите соответствия между понятиями и их значениями:

1. Историзмы	А. Слова, которые имеют только одно лексическое значение (обозначение)
2. Профессионализмы	Б. Устаревшие слова, которые вышли из активного употребления в связи с исчезновением предметов, явлений, понятий
3. Однозначные слова	В. Словарный состав языка
4. Неологизмы	Г. Слова, которые используют представители отдельных профессий
5. Лексика	Д. Слова или словосочетания, которые не так давно появились в языке для обозначения новых предметов, понятий и явлений

2. Какое слово имеет значение «легко отзывающийся на чужие нужды, просьбы»?

- А) Внимательный
- Б) Вежливый
- В) Отзывчивый
- Г) Порядочный

3. Какое слово является однозначным?

- А) Лист
- Б) Побег
- В) Хирург
- Г) Бабочка

4. Какое слово является многозначным?

- А) Педагог
- Б) Число
- В) Шляпка
- Г) Ромашка

5. Подберите к устаревшим словам из левого столбика синонимы из правого столбика:

- | | |
|-----------|----------|
| 1. Очи | А) Губы |
| 2. Чело | Б) Глаза |
| 3. Ланиты | В) Лоб |
| 4. Уста | Г) Щёки |

6. В каком ряду все слова являются жаргонизмами?

- А) Тачка, телевизор, ноутбук
- Б) Предки, автомобиль, отличник
- В) Тачка, предки, заучка
- Г) Зенки, полотенце, дискета

7. Установите соответствие жаргонизмов из левого столбика с синонимами из правого столбика:

- | | |
|---------------|---------------------------|
| 1. Оттянуться | А) Водитель |
| 2. Штука | Б) Удовольствие |
| 3. Кайф | В) Надоед |
| 4. Заколебал | Г) Отдыхать, развлекаться |
| 5. Водила | Д) Тысяча рублей |

8. В каком предложении есть диалектизм (диалектное слово)?

- А) Коля получил настоящий дэнди!
- Б) Переходить улицу на красный свет строго запрещено.
- В) Биосфера — это область распространения жизни на Земле.
- Г) Бабка никак не могла сладить с ухватом.

9. В каком предложении есть профессионализм?

- А) Сварщик не знал, где оставил секач.
- Б) Мы разделились на две команды и играли до самого звонка.
- В) В пруду быстро плавают зеркальные карпы.
- Г) Петр сварил на костре кашу-сливуху.

10. В каком предложении есть неологизм?

- А) Автор создает замечательные книги.
- Б) Каждый год я обновляю свой имидж.
- В) Аня потеряла ключ от дверного замка.
- Г) Кисти винограда свисали до земли.

11. В каком предложении есть эпитет?

- А) Мама, мы нашли странный цветок!
- Б) И они зашагали к клёну с красными листьями
- В) Цветок действительно был похож на белое колёсико с жёлтой сердцевинкой.
- Г) От детства до старости человеку светило маленькое солнце.

12. В каком предложении есть метафора?

- А) Впереди мы увидели сосновый бор.
- Б) Ребята поехали на соревнования.
- В) Вода в реке стала холодная.
- Г) В саду горит костёр рябины красной.

13. Установите соответствие между фразеологизмами из левого столбика и их значениями из правого столбика:

- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| 1. Хоть в бровь, хоть в глаз | А) Ничего не видно |
| 2. Хоть глаз выколи | Б) Очень далеко |
| 3. С глазу на глаз | В) Зря тратить время |
| 4. Толочь воду в ступе | Г) Бесполезные действия |
| 5. За тридевять земель | Д) Наедине |

14. Определив значение фразеологизмов, сгруппируйте их в синонимичные пары:

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1. Бить баклуши | А) В поте лица |
| 2. Не покладая рук | Б) Как с гуся вода |
| 3. Как о стену горох | В) Плевать в потолок |
| 4. Распустить язык | Г) Одного поля ягоды |
| 5. Два сапога пара | Д) Длинный язык |

15. Определив значение фразеологизмов, сгруппируйте их в антонимичные пары:

- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| 1. Голубая кровь | А) Сердце обросло мхом |
| 2. Сердце кровью обливается | Б) Кот заплакал |
| 3. Вставлять палки в колёса | В) Рта не закроешь |
| 4. Хоть пруд пруди | Г) Черная кость |
| 5. Слова не вытянешь | Д) Дать зелёный свет |

Ответы варианта 1

1.	1. В	2.Г	3. Д	4. А	5. Б
2.	В				
3.	Б				
4.	А				

5.	1. Б	2. В	3. Г	4. А	
6.	Г				
7.	1. В	2. Д	3. А	4. Б	5. Г
8.	Б				
9.	Б				
10.	Г				
11.	Г				
12.	В				
13.	1. Д	2. А	3. Г	4. Б	5. В
14.	1. Д	2. В	3. Г	4. А	5. Б
15.	1. Д	2. Г	3. Б	4. А	5. В

Ответы варианта 2

1.	1. Б	2.Г	3. А	4. Д	5. В
2.	А				
3.	Г				
4.	В				
5.	1. Б	2. В	3. Г	4. А	
6.	В				
7.	1. Г	2. Д	3. Б	4. В	5. А
8.	Г				
9.	А				
10.	Б				
11.	В				
12.	Г				
13.	1. Г	2. А	3. Д	4. В	5. Б
14.	1. В	2. А	3. Б	4. Д	5. Г
15.	1. Г	2. А	3. Д	4. Б	5. В

Критерии оценивания:

Задание 1: по одному баллу за каждый правильный ответ.

Всего 5 баллов

Задания 2–4, 6, 8–12: по одному баллу за каждый правильный ответ.

Всего 9 баллов.

Задание 5: по 0,5 балла за каждый правильный ответ.

Всего 2 балла.

Задания 7, 13–15: по 0,5 балла за каждый правильный ответ.

Всего 10 баллов.

Итого: 26 баллов.

Оценка	Баллы
«5»	23-26
«4»	18-22
«3»	13-17
«2»	12 и менее

Контрольный диктант № 5 по теме «Словообразование. Культура речи. Орфография»

Диктант

В лес за чудесами

Вы любите осеннюю природу? Я всегда радуюсь приближению осени. Меня не пугают дождь и грязь. В нашей семье умеют преодолевать препятствия.

«Советую тебе, Сережа, присмотреться к осеннему лесу,» - говорил отец. Он приобрел фотоаппарат, и я стал забираться в лесную глушь, рассматривать растения, фотографировать все интересное.

Как чудесно в лесу ранним утром! Светит солнце, и деревья горят желтыми, оранжевыми, багровыми огнями осени. Вот на ветку березки садится дятел, он тихонько касается ствола клювом. Я фотографирую дятла, а он продолжает преспокойно сидеть.

Устанешь, присядешь на пригорке, отдохнешь и опять в путь. А вечером надо разложить все, что принес из похода. Лес подарил мне много счастливых находок. (108 слов)

Грамматическое задание

1. Морфемный разбор слов: пригорок, ранний
2. Синтаксический разбор предложения: Я всегда радуюсь приближению осени.
3. Морфемный и словообразовательный разбор слова: приближение

Диктант

Русская зима

Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки.

Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу.

Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любишь, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрый бельчонок.

Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе. (112 слов) (По И. Соколову)

Контрольная работа № 6 по теме «Имя существительное»

Диктант

Русская зима

Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки.

Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу. Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь.

Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любишь, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок

перепрыгивает шустрый бельчонок. Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе. (112 слов)

Грамматическое задание.

1. Произвести синтаксический разбор предложения:
1 вариант - Припорошила зима землю снежной шубкой.
2 вариант - По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик.
2. Произвести морфологический разбор слов:
1 вариант – шубкой; 2 вариант – мышь

Контрольная работа № 7 по теме «Изложение подробное\сжатое»

Смертельная схватка

Лай был отличным охотником. Ростом он был с волка. Уши у него торчком, как у волка, и масти он серой, волчьей. Только хвост у него лежит на спине кренделем, как у лайки.

Однажды отец пошёл с ним на медведя. Набрили на след большого зверя. На Лае шерсть поднялась дыбом, но он смело бросился вперёд и скоро догнал уходившего медведя. Отец выстрелил, но только легко ранил зверя. Зверюга рассвирепел и так стремительно кинулся на отца, что отец не успел выстрелить второй раз. Чудовище лапой вышибло ружьё у него из рук. Миг — и отец лежал на спине под тяжёлой тушей.

Он считал себя уже погибшим, но зверь вдруг отвалился от него и вскинул передние лапы в воздух. Отец вскочил на ноги. Лай висел на спине у медведя, зубами вцепившись ему в ухо. Отец успел схватить ружьё и послать медведю пулю, прежде чем зверь задавил Лая. Медведь рухнул мёртвым. (146 слов) (По В. Бианки)

Напишите план изложения. Запишите ключевые слова. Напишите сжатое изложение

Контрольная работа № 8 по теме «Сочинение-описание внешности человека»

План сочинения-описания «Мой друг»

Вступление

Общее впечатление (фигура, рост).

Черты лица (овал лица, брови, глаза, нос, лоб, губы, подбородок, щёки).

Волосы (цвет, длина и форма причёски).

Одежда. Манеры поведения (походка, манера говорить, поза...).

Ваши личные впечатления и эмоции

Заключение.

Описание внешности человека — это описание лица человека, его фигуры, жестов, манеры, характерной позы, одежды. Главная задача — найти характерные особенности, главное во внешности человека и суметь передать их словами, а также передать свои впечатления от увиденного. Они могут быть связаны с особенностью манер, походки, его занятий и профессии, особенностями характера.

Используйте яркие эпитеты, метафоры, сравнения, чтобы сделать ваше описание более образным. Обратите внимание на детали, которые характеризуют вашего друга. Постарайтесь передать свои личные впечатления и эмоции от увиденного.

Напишите сочинение-описание внешности друга/подруги.

Контрольный диктант №9 по теме «Имя прилагательное».

Диктант

«Улетают журавли»

В золотые осенние дни собираются к отлету журавли. Перед дальней дорогой покружили они над рекой, над родным болотом. Собрались в стройные косяки, потянулись в далекие теплые страны. Через леса, через поля, через шумные города высоко в небе летели журавли.

В глухом лесу, на краю болота, остановились на отдых. Еще до рассвета проснулись чуткие журавли. Чуть брезжит над рекой, над лесными черными макушками ранняя зорька. Темным и мрачным кажется в эту пору глухой лес. **В этот ранний час в лесу просыпаются птицы, бегут по берегу проворные кулики.**

Скоро взойдет над рекой и лесом веселое солнце. Высоко поднимутся журавли. С высокого ясного неба услышим их прощальные голоса. До свидания, журавли! До радостной встречи весною!

Грамматическое задание

1. Выполните морфемный и словообразовательный разбор слова «покружили».
2. Выполните морфологический разбор слова «осенние»
3. Выполните синтаксический выделенного предложения.

Контрольная работа № 10 по теме «Имя числительное».

Диктант

Байкал

Глубина озера Байкал – 1640 метров. Оно самое глубокое на планете. В нем содержится пятая часть мирового запаса пресной воды. В Байкал впадает 336 рек, а вытекает одна – Ангара.

Совсем недавно жители прибрежных селений преспокойно пили воду прямо из озера. Сейчас оно страдает от промышленных отходов.

Окрестности Байкала одеваются в зимний наряд раньше самого озера. Уже в октябре зима заковывает скалистые берега в сверкающие белоснежные доспехи и превращает ели и гигантские сибирские кедры в блестящие ледяные фигуры.

Январские морозы покрывают озеро толстым льдом. Местами его толщина достигает двух метров. Он похож на неровное одеяло.

Летом даже в безветренный день может вдруг налететь шквалистый ветер, и тогда озеро становится неласковым морем. (113 слов) (По материалам книги «Энциклопедия чудес природы»)

Задания.

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Произведите морфологический анализ слов:
1 вариант – одна тысяча шестьсот сорок; 2 вариант – пятая часть.
- 3) Произведите морфемный анализ слов:
1 вариант – преспокойно; 2 вариант – безветренный.
- 4) Произведите синтаксический разбор последнего предложения.

Контрольная работа №11 по теме «Сочинение-описание картины»

Сочинение-описание картины Николая Крымова «Зимний вечер»



План

1. Слова о художнике.
2. Зима в изображении Крымова
 - 1) Признаки наступления зимнего вечера:
 - а) тени;
 - б) снег;
 - в) небо, воздух
 - 2) Особенности композиции пейзажа.
 - 3) Цвета, используемые художником для описания картины.
 - 3) Какие чувства вызывает пейзаж?

Задание.

Запишите ключевые слова. Напишите сочинение-описание картины

Контрольная работа №12 по теме «Сочинение-описание действий»

План сочинения-описания действий «Мое любимое занятие»

1. Подготовка к работе (рабочий костюм, рабочее место, необходимые инструменты, материалы, поза, внутренняя собранность, эмоциональный настрой и т. д.);
2. Ход работы (последовательное описание всех операций - от начала до конца);
3. Результаты работы.

Напишите сочинение-описание действий. Соблюдайте последовательность действий, четко описывайте, что за чем следует. Избегайте повторений, для этого используйте синонимы и слова-помощники. Слова-помощники: *потом, затем, после этого, сперва, дальше, вслед за, наконец, итак, вновь, дальше, еще, сначала.*

Контрольная работа №13 по теме «Глагол»

Диктант

Битва во ржи

Высокая густая рожь – это для многих животных густой лес.

Солнце давно уже село, догорает короткая летняя зорька, какие – то тени реют над полем. Это совы вылетели за добычей. В лунную ночь будут они присматриваться, ловить мышей и полёвок. Надо много ловкости, чтобы поймать их в высокой ржи. Но во ржи живёт множество других вредителей. Это насекомые и их прескверные гусеницы. Если бы их никто не трогал, то от хлебного поля ничего бы не осталось.

Однако есть у поля ценные друзья, которые стараются сберечь урожай. Это землеройки, ежи, летучие мыши, птицы, жабы, лягушки. Мы их часто не видим и знать не хотим, тогда как они самоотверженно спасают наши хлеба от истребления.

(112 слов)

Грамматические задания

1. Разберите слова по составу
1в. – догорает, хлебного, лунную 2в. – вылетели, ловить, вредителей
2. Образуйте от глагола 3 вида наклонений
1в. – рисовать 2в. – играть

Контрольная работа №14 по теме «Итоговая диагностика»

Часть 1

А1. Какое из устаревших слов «начало свою вторую жизнь» в современном русском языке?

благотворительность светец
треуголка

А2. Какая из данных пар слов не является антонимами?

дружественный — враждебный восход — закат
храбрый — трусость

А3. Найдите предложение, в котором есть фразеологизм.

1. Китайская стена простирается почти на тысячу километров.
2. Он бросил перчатку в сидящего на столе кота, но тот не сдвинулся с места.
3. Дедушка решил тряхнуть стариной и пустился в пляс.

А4. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква и?

провер..т, брезж..т, овраж..к, на окраин.., деревн.. дыш..шь, ларч..к, постро..л, выпсп..шься, о семен..

на нижн..й ступен.., посе..л, расспраш..вал, со времен..м

А5. В написании какого слова допущена ошибка? Выпишите это слово правильно.

заклеял заведовал блеснуть

А6. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущен мягкий знак?

утеш..ся, горяч.., лис..ей шубы, гон..щик вееш.., пустош.., пил..щик, назнач..те
подреж..те, похож.., сокровищ.., тиш..

А7. В каком слове ударение падает на первый слог?

начать давнишний искра

А8. В каком примере нет ошибки в словоупотреблении?

моя автобиография одеть пальто
играть роль

А9. Какое слово соответствует составу: ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ?

заблестело разрастался

приближаться

А10. В каком варианте ответа указаны все слова, где пишется одна буква н?

лебеди..ный, путеши..ный, карти..ный ю..ный, песча..ный, кожа..ный

были..ный, произведение бесце..но, клюкве..ный

A11. В каком варианте ответа указаны все слова, которые пишутся через дефис?

(сине) глазый, (свето) чувствительный, (широко) плечий (кто)нибудь, (темно)синий, (северо)западный

(бело)головый, (черно)бровый, (пяти)томный

A12. Найдите предложение без грамматической ошибки.

У обеих девочек были проблемы с математикой. Лес находился в полтора километрах от деревни.

Сегодня мы собрали более семидесяти белых грибов.

A13. Со всеми словами какого ряда не пишется слитно?

(не)участвовать; сказать (не)правду (не)хотел; (не)громкое чтение

(не)неприступная крепость; (не)глубокий, а рыбный пруд

A14. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой. Выпишите номер этого предложения

1. С крыши стаивают последние капли, и по мостовым бегут шумные ручьи.

2. Под дуновением ветра море вздрагивало и покрывалось мелкой рябью.

3. Вспышка света померкла на горизонте и стало темно.

A15. Найдите ошибку в характеристике морфологических признаков данных слов.

1. (в) **каждой** (книге) — местоим., начальная форма — *каждый*, опред., Пр. пад., ед. ч.

2. **тёплого** (дня) - прилаг., нач форма- *тёплый*, качеств., в полн.форме, Р. п., ед. ч., м. р.

3. **прочитайте** — гл., нач форма — *прочитать*, сов. в., перех., I спр., повел, накл., ед. ч., буд. вр., 3 л.

Итоговая диагностика по программе 6 класса

A1. Какое из устаревших слов является архаизмом?

- 1) приказчик
- 2) конка
- 3) треуголка
- 4) око

A2. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) прик..сновение, выр..сли
- 2) выб..рать, подст..лить
- 3) без..мянный, сверх..нтересный
- 4) пр..открыть, пр..пятствие

A3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) побывали в Закарпать.., против инфекци..
- 2) упал в грязь лиц..м, поймал зайч..нка
- 3) знакомы с колыбел.., о внешн..м виде
- 4) нет времен.., крепкий ореш..к

A4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) сем..надцать, колюч..
- 2) нареж..тпод..ехать, кошач..я
- 3) поднят..ся, шест..десят

А5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква Е?

Н(1)какой ветер и н(2)погода н(3) могли помешать разжечь костёр опытным туристам.
Н(4)сколько сухих веточек под дровами, спичка — и огонь горит.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3, 4
- 1) 2, 3, 4
- 2) 1, 2, 4

А6. От какого слова образуется имя существительное со значением профессии, рода деятельности с суффиксом -ЩИК-?

- 1) камень
- 2) разносить
- 3) разведывать
- 4) автомат
- 4) груш..

А7. В каком слове пишется одна буква Н?

- 1) обществе..ый
- 2) страуси..ый
- 3) стекла..ый
- 4) стари..ый

А8. В каком прилагательном пишется суффикс -К-?

- 1) кавказ..ий
- 2) киргиз..ий
- 3) немец..ий
- 4) абхаз..ий

А9. Какое слово пишется через дефис?

- 1) (широко)плечий
- 2) (девяти)этажный
- 3) (железно)дорожный
- 4) (кого)нибудь

А10. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?

- 1) превыс..ли, посе..л
- 2) счища..м, ослаб..вать
- 3) оттач..вать, выраста..т
- 4) объясня..т, покач..вать

А11. Укажите пример с нарушением речевой нормы.

- 1) к двухтысяча десятому году
- 2) детский шампунь
- 3) баловать
- 4) перец жжёт

Прочитайте текст и выполните задания В1—В6 и С1.

(1)Жюль Верн много путешествовал — плавал по Средиземному морю, Атлантике, побывал в Америке. (2)А первое своё путешествие он предпринял в одиннадцать лет: удрал из дому и благодаря высокому росту, энергичности и хорошему знанию морского жаргона устроился юнгой на торговое судно. (3)К его великому сожалению, плавание продолжалось всего несколько часов: родителям удалось выловить беглеца. (4)Вопреки

желанию отца, Жюль Верн не стал адвокатом, а занялся литературным трудом, добывая себе на жизнь службой писцом, секретарём, мелким служащим.

В1. Из предложения (1) выпишите слово (слова), образованное (образованные) сложением.

В2. Из предложения (2) выпишите порядковое числительное.

В3. Из предложения (3) выпишите неопределённое местоимение.

В4. Из предложения (4) выпишите имя прилагательное в роли имени существительного.

В5. Из предложения (3) выпишите возвратный глагол (возвратные глаголы).

В6. Укажите раздел языкознания, в котором изучается, в частности, морской жаргон (предложение (2)).

С1. Напишите, какие книги Жюль Верна вы читали, какие его герои вам понравились и почему. Ответьте на вопрос: «Какие черты характера Жюль Верна объединяют писателя с его героями?»

7 класс

Контрольная работа №1 Диктант с грамматическим заданием Пингвины

Первые мореплаватели, увидевшие пингвинов в Антарктиде, чуть не приняли их за толпу людей, одетых во фраки и белоснежные манишки.

Учёные специально приезжали в суровую Антарктиду, чтобы побольше узнать об этих необычных птицах.

Пингвины замечательно приспособлены к суровым условиям. Питаются они рыбой, а также кальмарами.

В ледяной воде их неуклюжее тело превращается в стремительную гибкую торпеду. Иногда пингвин так разгоняется, что вылетает из воды на лёд, как будто камешек из рогатки.

В полярную ночь мамы-пингвинихи приносят в дом большое яйцо, а папы-пингвины вынашивают его в течение двух месяцев. Но мамы тоже проявляют заботу: запасают пищу. Если надо передать драгоценное яйцо пингвинихе, отец быстро выкатывает его на снег, а мать так же быстро скрывает его в тёплом гнёздышке на своём животе.

Грамматическое задание

1. Синтаксический разбор предложений: Первые мореплаватели, увидевшие пингвинов в Антарктиде, чуть не приняли их за толпу людей, одетых во фраки и белоснежные манишки. – 1 вариант

Питаются они рыбой, а также кальмарами. – 2 вариант

2. Разбор слов по составу:

1 вариант: мореплаватели, белоснежные, превращается;

2 вариант: камешек, выкатывает, драгоценное

Контрольная работа №2 Сочинение-рассуждение на морально – этическую тему «Верному другу – цены нет»

Контрольная работа №3 Сжатое изложение

У каждого из нас когда-то были любимые игрушки. Пожалуй, у каждого человека есть связанное с ними светлое и нежное воспоминание, которое он бережно хранит в своем сердце. Любимая игрушка – это самое яркое воспоминание из детства каждого человека.

В век компьютерных технологий реальные игрушки уже не привлекают к себе такого внимания, как виртуальные. Но несмотря на все появляющиеся новинки, такие как телефоны и компьютерная техника, игрушка все-таки остается неповторимой и незаменимой в своем роде, ведь ничто так не учит и не развивает ребенка, как игрушка, с которой он может общаться, играть и даже приобретать жизненный опыт.

Игрушка – это ключ к сознанию маленького человека. Чтобы развить и укрепить в нем положительные качества, сделать его психически здоровым, привить любовь к окружающим, сформировать правильное понимание добра и зла, необходимо тщательно выбирать игрушку, помня, что она принесет в его мир не только свой образ, но и поведение, атрибуты, а также систему ценностей и мировоззрение. Невозможно воспитать полноценного человека с помощью игрушек негативной направленности.

Написание сжатого изложения.

У каждого человека есть воспоминание, связанное с его любимой игрушкой, ведь она - самое яркое воспоминание из детства любого человека.

В век компьютерных технологий виртуальные игрушки получают больше внимания, чем реальные. Но несмотря на новинки техники игрушка остается незаменимой, потому что она учит и развивает ребенка.

Игрушка - ключ к сознанию маленького человека, поэтому надо тщательно выбирать игрушку, которая принесет в его мир свой образ, поведение, систему ценностей и мировоззрение. Нельзя воспитать полноценного человека с помощью негативных игрушек.

Контрольная работа №4 Диктант /Диктант с продолжением

Дуб, облюбованный художником

На краю открывшейся поляны у костерочка сидел человек. Шапка и плечи запорошены снегом, руки зябко простерты над огнем. В нескольких шагах под деревом стоял подрамник с неоконченным этюдом – рыжий дуб на краю опушки.

Снегопад, сыпавший трое суток, внезапно прекратился.* По заснеженной поляне промчалась синяя тень убегающей тучи, и все вокруг заблестело молодо и радостно. Дуб, облюбованный художником, ярко вспыхнул на солнце серебряными и бронзовыми вихрами перезимовавшей листвы, отбросив от себя длинную тень через всю поляну к ногам двух обнявшихся молодых березок на другом ее конце.

Живописец схватил кисть. Он работал так быстро, словно боялся, что внезапное ненастье может снова погасить краски. Я следил, как после точных и неуловимых мазков кистью оживал, от ветки к ветке зажигаясь солнечным светом, лесной великан. (По Е. Носову.) (120 слов.)

Грамматическое задание:

1. Морфологический разбор любого причастия.
2. Синтаксический разбор предложения со значком*.
3. Графически объяснить постановку знаков препинания в 5-м и 6-м предложениях.
4. Выделить суффиксы всех причастий.

Контрольная работа №5 Сочинение-описание картины Б. Кустодиева «Сирень»

Контрольная работа №6 по темам "Причастие" и "Деепричастие" Вариант № 1.

1. Укажите причастие в предложении: (16)

Распахнув окно, я любовался расстилавшейся перед моими глазами картиной.

- а) распахнув; б) расстилавшейся;
в) моими; г) любовался;

2. Выбери действительное причастие (16)

- а) одевающаяся девочка; б) читаемая книга;
в) расстегнутая рубашка; г) выстрел услышан.

3. Отметь ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется буква У(Ю). (16)

- а) кол...щий, колебл...щийся; б) бор...щийся, дыш...щий ;
в) слуша...щий, таратор...щий; г) улыба...щийся, крас...щий

4. Отметь ряд, в котором во всех словах на месте пропуска пишется одна буква Н. (16)

- а) воспита...ые дети, пуга...ая ворона;
б) ошибка исправле...а, смышлѐ...ый мальчик;
в) выглаже...ые рубашки, измуче...ый вид;
г) закруче...ая гайка, стреля...ый воробей

5. Выбери деепричастие совершенного вида (16)

- а) воркуя; б) замахнувшись
в) держа; г) сияя.

6. Укажи, в каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые в предложении: (16)

Из леса доносился треск (1) валежника (2) и дыхание зверя (3) бегущего мимо (4) охотников.

- а) 2; б) 2,3 в) 3; г) 2, 3, 4

7. Выбери страдательное причастие. (16)

- а) расколотые дрова; б) приближающийся человек
в) бушующее море; г) промокнувшее платье

8. Отметь ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется буква А/Я. (16)

- а) крас...щий, клопоч...щее (море); б) леч...щий, смеш...нный
в) люб...щий, колыщ...щееся (знамя); г) держ...щий, обиж...нный.

9. Отметь ряд, в котором на месте пропусков пишутся две буквы НН. (16)

- а) избалова...ый ребенок, кваше...ая капуста;
б) пойма...ая силками дичь, кожа...ый портфель;
в) неслыха...ая дерзость, сокраще...ый урок;
г) ране...ый боец, краше...ый забор.

10. Выбери деепричастие несовершенного вида (16)

- а) взвалив; б) улыбаясь; в) уйдя; г) преодолев

11. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? (16)

Заперев квартиру(1) Павел (2) пошел к Климке (3) надеясь узнать у него (4) что –нибудь о Фёдоре.

- а) 1, 2; б) 2, 3; в) 1, 3; г) 2,4.

12. Найдите слово, в котором ударение падает на третий слог (16)

- а) начат; б) начата; в) начато; г) занято

13. Найдите пример раздельного написания НЕ со словами. (16)

- а) (не) проверяемые гласные; б) (не)заслуженный упрек
в) (не) проверяемые ударением; г) (не)отправленное письмо

14. Отметь ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется буква И. (16)

- а) подразумева...мый, соседоточ...нный; б) слыш...мый, стро...вший;
в) сверя...мый, засуш...нный; г) поддержива...мый, движ...мый

15. Отметь ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется одна буква Н. (16)

- а) мощё...ая улица, грузё...ая баржа;
б) медле...ый темп, нежда...ый гость;
в) невида...ое чудо, асфальтирова...ая дорога;
г) стекла...ый столик, Маринова...ые огурцы.

16. Укажите, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые в предложении. (16)

Найдя удобное местечко (1) на каком-нибудь острове (2) окружённом водою (3) я устраивал шалаш (4) вытаскивал из воды (5) и прятал в кустах лодку.

- а) 2,3,5; б) 2,3,4; в) 2,4; г) 1,2,5

17. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые? (16)

Лунный свет (1) прорезавшись сквозь чащу деревьев (2) скользил по резьбе ворот (3) слабыми фосфорическими пятнами

- а) 1- выделяется причастный оборот;
- б) 1,3 - выделяется деепричастный оборот;
- в) 1,2 - выделяется причастный оборот;
- г) 1,2 - выделяется деепричастный оборот.

18. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые? (16)

Молодые деревья (1) поднявшиеся по краям дороги (2) давали спасительную тень от зноя (3) надоевшего всем нам.

- а) 2,3 - выделяются два причастных оборота;
- б) 1,2,3 - выделяются два причастных оборота;
- в) 1- выделяется причастный оборот;
- г) 1,2,3 – выделяются два деепричастных оборота.

Критерии оценивания:

186-176- «5»

166-136- «4»

126-96- «3»

86 и менее «2»

Вариант № 2.

1. Укажите причастие в предложении: (16)

Прислушайтесь хорошенько, стоя в лесу или среди цветущего поля, и вы услышите чудесные звуки земли.

- а) стоя; б) цветущего; в) чудесные; г) хорошенько.

2. Выберите страдательное причастие (16)

- а) лающая собака; б) расколовшийся кувшин;
- в) смеющаяся мать; г) составляемые планы

3. Отметьте ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется буква Е или Ё. (16)

- а) заверш...нный, увлека...мый; б) движ...мый, развенч...нный;
- в) засе...нный, вычищ...нный; г) обла...нный, сморщ...нный

4. Отметь ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется две НН (16)

- а) волосы причёса...ы, нахмуре...ые брови;
- б) мороже...ое мясо, чугу...ая сковородка;
- в) жела...ый гость, нечая...ый подарок;
- г) краше...ое полотно, сестра увлече...а

5. Найдите деепричастие в предложении: (16)

Превозмогая острую боль, раненый командир подозвал к себе рулевого и приказал ему принять командование.

- а) превозмогая; б) раненый; в) приказал; г) принять

6. Укажите, в каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые в предложении: (16)

Охотники (1) оживленные первой удачей (2) наскоро позавтракали (3) и тронулись в дальнейший путь.

- а) 1,3; б) 1,2; в) 2,3; г) 1,2,3

7. Укажите причастие в предложении: (16)

У воды блестели песчаные косы, а дальше клубилась лиственная зелень, перемежаемая более темным сосняком и ельником.

- а) песчаные; 2) лиственная; 3) перемежаемая; 4) тёмным

8. Выбери действительное причастие (16)

- а) расколотые дрова; б) услышанная просьба;
в) засушенная трава; г) движущаяся колонна

9. Отметь ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется буква У (Ю) . (16)

- а) брезж...щий, знач...щий; б) рокоч...щий, слыш...щая
в) стро...щий, ла...щий; г) стел...щийся, бор...щийся

10. Отметь ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется одна буква Н. (16)

- а) сломле...ый прутик, занавеше...ое окно;
б) брови нахмуре...ы, вялее...ая рыба;
в) встревоже...ый голос, кова...ая решетка;
г) соломе...ая корзинка, смышлѐ...ый мальчик.

11. Выбери деепричастие несовершенного вида (16)

- а) обнявшись; б) заметив; в) вскочив; г) спеша

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? (16)

Женщина замолчала (1) прислушиваясь к звукам песни (2) и (3) подождав несколько секунд (4) заговорила опять .

- а) 1,3,4; б) 1,2,3; в) 1,2,3,4; г) 1,2,4

13. В каком ряду на месте пропусков пишется одна и та же буква? (16)

- а) вид...мая в небе, потупл...нный взор;
б) чита...мый документ, накормл...нный ребенок;
в) раста...вший снег, проектиру...мое здание;
г) пропол...тая грядка, связ...нная веревкой;

14. Отметь ряд, на месте пропусков в котором во всех словах пишется две буквы НН. (16)

- а) полотна...ый платок, стреля...ый воробей;
б) широко расставле...ые глаза, вооружѐ...ый человек;
в) дерева...ый пол, румя...ое яблоко;
г) копчѐ...ая колбаса, стекля...ая посуда.

15. Найдите слово, в котором ударение падает на третий слог. (16)

- а) занял; б) заняло; в) заняла; г) заняли

16. Найдите слово, которое пишется с НЕ слитно (16)

- а) (не) решѐн; б) (не) проверенный вчера;
в) абсолютно (не) продуманный; г) (не) продуманный учеником

17. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые? (16)

Обгоняя нас (1) бежали (2) шурша по мостовой (3) высохшие за лето (4) листья клёна.

- а) 1,2,3; б) 2,3; в) 1,4; г) 1,2,3,4

- 18.** В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые? (16)
- Строки на газетном листе (1) освещённые изнутри (2) казались (3) диковинными знаками.*
- а) 1,2 - выделяется деепричастный оборот;
 б) 1,2 - выделяется причастный оборот;
 в) 1,3 - выделяется причастный оборот;
 г) 1,3 - выделяется деепричастный оборот.

Критерии оценивания:

186-176- «5»

166-136- «4»

126-96- «3»

86 и менее «2»

Ответы к тестам

Вариант №1		Вариант №2	
1	Б	1	Б
2	А	2	Г
3	А	3	А
4	Б	4	В
5	Б	5	А
6	В	6	Б
7	А	7	В
8	Б	8	Г
9	В	9	Г
10	Б	10	Б
11	В	11	Г
12	Б	12	В
13	В	13	Б
14	Б	14	Б
15	А	15	В
16	Б	16	Г
17	В	17	А
18	Б	18	Б

Контрольная работа №7 Диктант с грамматическим заданием

Гроза ширилась и наступала на лес. Мы взволнованно переглянулись. Большущая туча, долго висевшая у самого горизонта, неожиданно оказалась прямо над нами. Вот блеснула огненная нить, и густой смешанный лес мгновенно³ озарился зловещим светом кроваво-красного пламени. Обиженно пророкотал гром, и по листьям забарабанили капли дождя⁴.

Чтобы как следует узнать и прочувствовать грозу, надо хотя бы раз в жизни повстречаться с ней в лесной чаще. Дождь хлынул бешеными, неукротимыми потоками. Молнии, вспыхивая серебряными отблесками, ослепляли. Спрятаться было совершенно негде. Нас окружали непроходимые заросли, затопленные водой, и крупные листья, обвешанные маслянистыми каплями. Мы были путниками, вымокшими до нитки, ничем не защищёнными от дождя.

Но вот небо медленно очистилось от туч, погода прояснилась, дружелюбно³ засияло солнце⁴. Мы пошли быстрее по скользкой от воды тропинке, ведущей к знакомой проезжей дороге. (Из книги «Триста диктантов») (126 сл.)

Грамматические задания

1 вариант

1. Синтаксический разбор предложения (в тексте)
2. Морфологический разбор наречия **мгновенно**
3. Выписать причастный оборот из текста

2 вариант

1. Синтаксический разбор предложения (в тексте)
2. Морфологический разбор наречия **дружелюбно**
3. Выписать причастный оборот из текста

Контрольная работа №8 по теме «Предлог»

1 вариант

1. Контрольный тест

- 1) Какое утверждение является неверным? (16)

- А Предлоги не изменяются и не являются членом предложения.
- Б Предлоги связывают однородные члены предложения.
- В Предлоги бывают однозначными и многозначными.
- Г Предлоги могут выражать причинные, временные и другие отношения.

- 2) Укажите строку с грамматической ошибкой.(16)

- А По завершении строительства;
- Б По окончании техникума;
- В По возвращению из экспедиции;
- Г По приезде в город.

- 3) Пишется И:(16)

- А В продолжени... часа не удалось пройти и километра.
- Б Приходилось часто останавливаться вследствие... того, что мы заблудились.
- В Впоследствии... я часто вспоминал этот путь.
- Г В заключени... выступления лектор подвёл итоги.

- 4) Пишется раздельно:(16)

- А Туристы, (не)смотря на дождь, продолжали маршрут.
- Б Шёл, (не)смотря по сторонам.
- В (В)место ответа ему подали письмо.
- Г Я прибыл (в)место назначения.

2. Работа с текстом Спишите, вставляя пропущенные буквы. (126)

(В)течени... врем...ни, когда Россией правил Пётр I, имя Александра Даниловича Меншикова было извес...но всем, (не)смотря на то что он (не)отличался ни знатност...ю рода, ни б...гатством.

В Москве Меншиков решил возвести (на)встречу солнцу храм (не)вида(н,нн)ой высоты, на три мерта выше колокольни Ивана Великого. Храм был совсем не похож на стари(н,нн)ые московские церкви. В одном из ярусов находились англи...ские баше(н,нн)ые часы, которые били каждую четверть часа. Пр...звали эту церковь Меншиковой башней.

Однако четырнадцатого июня тысяча сем...сот два...цать трет...его года (в)следстви...

удара молнии церковь сг...рела. В Москве (на)счёт пожара решили, что это наказание и предупреждение высоко поднявш...ся времен...щику о грядущ...м падени... . Надо иметь (в)виду, что (в)последстви... предсказание сбылось. (В)скорее Меншиков был лиш...н всехзваний и богатств и сослан.

1. Озаглавьте текст. (16)
2. Определите тип и стиль текста.(26)
3. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения. (26)
4. Подчеркните в тексте производные предлоги.(26)
5. Выполните морфологический разбор 2 предлогов (по выбору)(66)

Критерии оценивания:

296-276- «5»

266-216- «4»

206-146- «3»

136 и менее «2»

2 вариант**1. Контрольный тест****1) Какое утверждение является неверным?(16)**

А Предлоги служат для связи частей сложного предложения.

Б Составные предлоги состоят их трёх слов.

В Предлоги при, над, без непроизводные.

Г Предлоги могут выражать причинные, временные и другие отношения.

2) Укажите строку с грамматической ошибкой.(16)

А По приезде из командировки;

Б По окончании техникума;

В По предъявлению паспорта;

Г По завершении строительства.

3) Пишется И: (16)

А В течени... реки видны изменения;

Б в продолжени... фильма есть новые герои.

В Впоследствии... я часто вспоминал этот путь.

Г В течени... месяца ничего не изменилось.

4) Пишется раздельно:(16)

А Туристы, (не)смотря на дождь, продолжали маршрут.

Б Мы бежали (на)встречу брызгам волн.

В Я пойду тебе (на)встречу;

Г (На)встречу с ним я не надеялся

2. Работа с текстом Спишите, вставляя пропущенные буквы.(126)

(В)течени... нескольких недель учителя (не)могли нахвали(т,ть)ся Алёшей. Все уроки знал он соверше(н,нн)о, все переводы (с)одного языка (на)другой были без ошибок, так что (не)могли (не)д...ви(т,ть)ся чрезвычайным его успехам. Алеша внутре(н,нн)е стыдился этих похвал. Ему совес...но было, что ставили его в пр...мер товарищам, тогда как вовсе того (не)заслуживал.

(В)течени... этого врем...ни Чернушка (к)нему не являлась, (не)смотря на то что Алёша, особенно в первые недели после получения конопля(н,нн)ого семеч...ка, (не)пропкскал почти ни одного дня без того, чтобы её не звать. Сначал... он очень о том г...ревал, но потом успоко...лся, думая, вероятно, что она занята важными делами. (В)последстви... же похвалы, которыми его осыпали, так его заняли, что он довольнл ре...ко о ней в...поминал.

1. Озаглавьте текст. (16)**2. Определите тип и стиль текста. (26)****3. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.(26)****4. Подчеркните в тексте производные предлоги.(26)****5. Выполните морфологический разбор 2 предлогов (по выбору)(66)****Критерии оценивания:**

296-276- «5»

266-216- «4»

206-146- «3»

136 и менее «2»

Контрольная работа №9 по теме «Союз»

Вариант 1.

1. Укажите **два неверных** утверждения о союзах. (16)
 - а) союзы бывают сочинительные и подчинительные;
 - б) союз – это самостоятельная часть речи;
 - в) сочинительные союзы имеют 3 разряда: соединительные, противительные и разделительные;
 - г) союзы связывают только однородные члены предложения.
2. Укажите **сочинительный** союз: (16)
 - а) потому что;
 - б) как будто;
 - в) зато;
 - г) так как.
3. Выберите **правильную** характеристику союза **ДА**(16)
 - а) это подчинительный союз, используется в значении времени;
 - б) это сочинительный соединительный союз;
 - в) сочинительный союз, который может быть использован в значении (= но) или в значении (= и);
 - г) сочинительный противительный союз, который используется в значении (= и).
4. Укажите **предложения**, в которых союзы связывают 2 грамматические основы.(16)
 - а) Дети и купались, и загорали, и играли в пляжный волейбол.
 - б) Пока я производил наблюдения, мои спутники протоптали дорогу на перевал.
 - в) Зима была снежная, и все ждали сильного половодья.
 - г) Здравствуй, солнце да утро весёлое.
 - д) Лес ли со стоном сосны клонит, или вьюга свой мне стон несёт.
 - е) Путник остановился на ночлег, так как сбился с пути и хотел отдохнуть.
 - ж) Едва начался дождь, ветер усилился.
5. Найдите **предложение** с простым союзом.(16)
 - а) Мы оделись потеплее, так как погода начала ухудшаться.
 - б) Я спрятал ветку под кустом, чтобы она не облетела раньше времени.
 - в) Он ушел, потому что его вызвали на работу.
 - г) Море всё было в живых белых пятнах, как будто бесчисленные стаи птиц опускались на его синюю равнину.
6. Составьте предложение, соответствующее схеме [], (чтобы ...). Выделите главную и придаточную части. Укажите разряд союза.(16)
7. Укажите **правильную** характеристику союза **ПОТОМУ ЧТО**(16)
 - а) подчинительный союз в значении места;
 - б) подчинительный союз в значении причины;
 - в) подчинительный союз в значении условия;
 - г) подчинительный союз в значении следствия.
8. Укажите **верное** утверждение о союзе.(16)
 - а) в морфологических признаках союза указывается род, число, падеж;
 - б) в морфологических признаках союза указывается лицо, время, наклонение, сочинительный он или подчинительный;

в) в морфологических признаках союза указывается возвратность/невозвратность, переходность/непереходность, простой он или составной;

г) в морфологических признаках союза указывается простой он или составной, сочинительный он или подчинительный.

9. Распределите союзы по **группам:(0-3б)**

так как; словно; но; и; если; чтобы; не только, ...но и; с тех пор как; поэтому; хотя;

ни ... ни; также; либо; или.

Сочинительные	Подчинительные
---------------	----------------

10. **Спишите** предложения, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Выделите и **обведите в кружок** все **союзы**. Можно ли назвать данные предложения текстом? Почему? **Напишите ответ.(10б)**

1. Пр(и/е)роде надо что(бы) ее любили. 2. В(е/и)ковые ели и кедры утратили свой белый наряд (за)то на з(е/и)мле во многих местах нам(и/е)ло большие сугробы. 3. После длительного перехода люди очень устали лошади так(же) нуждались в о(т/д)дыхе. 4. На перевале внизу я увидел з(е/и)леную д(о/а)лину покрытую (не)то высокими т(о/а) полями (не)то минаретами, я увидел жел(а/и)тый край, такой радос(?)ный такой приветл(и/е)вый. 5. (И)так, все осталось по-прежн(е/и)му. (И)так изо дня в день. 6. И что(бы) и о чем(бы) ни говорил старшина м(о/а)лодые м(о/а)тросы внимательн(о/а) его слушали.

Критерии оценивания:

21б-19б- «5»

18б-15б-«4»

14б-10б-«3»

9б и менее «2»

Вариант 2.

1. Укажите **два верных** утверждения о союзах.(1б)

а) союзы, как и предлоги, бывают простыми и составными, производными и непроизводными;

б) ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ пишутся слитно, если являются союзами;

в) подчинительные союзы бывают разделительными, противительными, временными, условными, целевыми, изъяснительными, причинными;

г) союзы нужны только для связи грамматических основ в составе сложного предложения.

2. Укажите **подчинительный** союз: (1б)

а) не только, ... но и;

б) или;

в) либо;

г) когда

3. Выберите **правильную** характеристику союза **СЛОВНО** (1б)

а) это сочинительный разделительный союз;

б) это сочинительный противительный союз;

в) это подчинительный сравнительный союз;

г) это подчинительный союз в значении уступки.

4. Укажите **предложения**, в которых союзы связывают однородные члены.(1б)

а) На улице было свежо и тихо.

б) Под полозьями поле скрипит, под дугой колокольчик гремит.

- в) Я на руках не то у ели, не то у матери родной.
- г) Без нитки да иголки шубы не пошить.
- д) Человек приходит поселиться на новом месте, где до него ни одна нога не ступала.
- е) Кружась легко и неумело, снежинка села на стекло.
- ж) Ветки цветущих черешен смотрят мне в окно, и ветер иногда усыпает мой письменный стол их белыми лепестками.

5. Найдите предложение с **противительным** союзом. (16)

- а) Кот да собака помирились.
- б) Нужно небольшое усилие, чтобы отделить одну часть жидкости от другой.
- в) К берегу реки лыжники направились дальним путём, зато получили огромное удовольствие.
- г) Мне грустно! Меня раздражает и солнца осеннего блеск, и лист, что с берёзы спадает, и поздних кузнечиков треск.

6. **Спишите предложение**, вставляя пропущенные знаки препинания. (16)

Кругом (?) теряясь (?) в золотом тумане (?) теснились вершины гор (?) и (?) Эльбрус на юге вставал белой громадой (?) замыкая цепь ледяных вершин (?) между (?) которыми уже бродили волокнистые облака (?) набежавшие с востока.

7. Укажите **правильную** характеристику союза **НО** (16)

- а) сочинительный соединительный союз;
- б) сочинительный противительный союз;
- в) сочинительный разделительный союз;
- г) подчинительный союз в значении следствия.

8. Укажите **неверное** утверждение о союзе. (16)

- а) пред противительными союзами всегда ставится запятая;
- б) перед разделительными и соединительными союзами всегда ставится запятая;
- в) подчинительные союзы связывают простые предложения в сложном предложении, которое называют сложноподчиненным;
- г) союзы необходимы для связи однородных членов предложения, простых предложений в составе сложного, а также для связи предложений в тексте.

9. Распределите данные ниже слова на **2 группы: (0-36)**

но; на; около; через; вследствие; благодаря тому что; вопреки; из-за; или; либо; то ... то; как будто; для того чтобы; что; едва; пока; вследствие того что; благодаря; ввиду.

Союзы	Предлоги
-------	----------

10. **Спишите** предложения, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Над сочинительными союзами напишите букву **С**, над подчинительными - **П**. Выделите и **обведите в кружок** все **союзы**. Можно ли назвать данные предложения текстом? Почему? **Напишите ответ.** (106)

1. Когда стало совсем темно Каштанкою (о/а) владели отча(я/е)ние и ужас. 2. Она пр(е/и)жалась к какому(то) под(?)езду и стала горьк(о/а) плакать. 3. Цел(о/а)дневное пут(и/е)шествие с Лукой Александрычем ут(о/а)милло ее уши и лапы озябли и к тому же еще она была ужасн(о/а) г(о/а)лодна. 4. За весь день ей пр(и/е)ходилось ж(и/е)вать только два раза; п(а/о)кушала у переплетчика (не)много клейстеру да в одном из трактиров около прилавка нашла к(о/а)лбасную кожицу — вот и всё. 5. Если бы она была человеком то наверное подумала бы: «Нет, так жить (не)возможно! Нужно застрелит(?)ся!».

Критерии оценивания:

216-196- «5»

186-156-«4»

146-106-«3»

96 и менее «2»

Ответы к контрольной работе №9

Вариант 1			Вариант 2			Вариант 3		
№	Ответ	Балл	№	Ответ	Балл		Ответ	Балл
1	б, г	1	1	а, б	1		а, г	1
2	в	1	2	г	1		а	1
3	в	1	3	в	1		в	1
4	б, в, д, ж	1	4	а, в, г, е	1		а, б, в, г	1
5	б	1	5	в	1		г	1
6	составлено предложение и расставлены правильно границы главной и придаточной частей, обведён союз, указан верно разряд	1	6	Кругом, теряясь в золотом тумане, теснились вершины гор, и Эльбрус на юге вставал белой громадой, замыкая цепь ледяных вершин, между которыми уже бродили волокнистые облака, набежавшие с востока.	1		Закончился урок, и школьники побежали на перемену (повествовательное, невосклицательное, сложное (состоит из 2-х грамматических основ), сложносочинённое , двусоставное, распространённое)	1
7	б	1	7	б	1		а	1
8	г	1	8	б	1		г	1
9	Сочинительные: но; и; не только, ...но и; ни ... ни; также; либо; или Подчинительные: так как; словно; если; чтобы; с тех пор как;	0-3 баллов	9	Союзы: но; благодаря тому что; или; либо; то ... то; как будто; для того чтобы; что; едва; пока; вследствие того что Предлоги: на; около; через; вследствие; вопреки; из-за;	0-3 баллов		1. Когда мы возвращались домой, было тепло и тихо. Время 2. Деду не верили ещё и потому, что он был чудаком и неудачником. Причина 3. Мы пришли затем, чтобы положить конец всем спорам. Цель 4. Люблю, друзья, когда за	0-3 баллов

	хотя; поэтому			благодаря; ввиду.		речкой гаснет свет. Изыяснение 5. Если прогнозы оправдаются, в следующем году соберём славный урожай. Условие 6. Я дослушал концерт, так что снова могу приняться за работу. Следствие 7. Густой туман, точно вата, лежал по всему лесу. Сравнение	
10	1. Природе надо, чтобы её любили. 2. Вековые ели и кедры утратили свой белый наряд, зато на земле во многих местах намело большие сугробы. 3. После длительного перехода люди очень устали, лошади также нуждались в отдыхе. 4. На перевале внизу я увидел зеленую долину, покрытую не то высокими тополями, не то минаретами, я увидел желанный край, такой радостный, такой приветливый. 5. Итак, все осталось прежнему. И так изо дня в день. 6. И что бы и о чем бы ни говорил старшина, молодые матросы внимательно его слушали.	0-3 балла за орфограммы; 0-3 балла за пунктуацию; 0-3 балла за грамматические ошибки; 0-1 балла за формулы	10	Когда стало совсем темно, Каштанкою овладели отчаяние и ужас. Она прижалась к какому-то подъезду и стала горько плакать. Целодневное путешествие с Лукой Александрычем утомило ее, уши и лапы озябли, и к тому же еще она была ужасно голодна. За весь день ей приходилось жевать только два раза; покушала у переплетчика немножко клейстеру да в одном из трактиров около прилавка нашла колбасную кожицу — вот и всё. Если бы	0-3 балла за орфограммы; 0-3 балла за пунктуацию; 0-3 балла за грамматические ошибки; 0-1 балла за формулировку ответа	Анюта бежала домой сломя голову, находясь на седьмом небе от счастья, потому что завтра в школе должен состояться новогодний бал-маскарад, которого она так долго ждала с замиранием сердца. Дома её ждала мама, она всю ночь не покладая рук и не сомкнув глаз готовила праздничный костюм для дочери, но, несмотря на это, работы ещё хватало. Анюта не знала, какой костюм на этот раз сошьёт любимая мамочка, и ломала голову над этим вопросом. В прошлом году на новогоднем празднике она была в костюме Мальвины, за который получила	0-3 балла за орфограммы; 0-2 балла за пунктуацию; 0-3 балла за грамматические ошибки; морфология

		иров ку отве та <u>Всего</u> <u>о 10</u>		она была человеком, то наверное подумала бы: «Нет, так жить невозможно! Нужно застрелиться!»	а <u>Всего</u> <u>10</u>		первое место, <u>поэтому</u> сейчас ей никак не хотелось <i>ударить</i> <i>в грязь лицом.</i>	ьме 0-2 бал ла за вып иса нны е фра зеол огиз мы из текс та <u>Все</u> <u>го</u> <u>10</u>
И т о г о	21 балл							

10.Контрольная итоговая работа за курс 7 класса Вариант 1

Часть А

А1. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?(16)

- 1) та...щий снег
- 2) кле...щий карандаш
- 3) хорошо вид...щий
- 4) плещ...щиеся волны

А2. В каком ряду во всех словах пишется НН?(16)

- 1) моче...ое яблоко, уроки не выуче...ы
- 2) нескоше...ая трава, медле...ый ход
- 3) незва...ые гости, льня...ое полотенце
- 4) стекла...ая посуда, были разочарова...ы

А3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?(16)

Запряжё(1)ые кони беш(2)о храпели и били о мостовую кова(3)ыми копытами; их пышные гривы были украше(4)ы яркими лентами, вплете(5)ыми накануне конюхом Архипом.
1) 1,5; 2) 3,5; 3) 1,3,5; 4) 2,4

А 4. В каком ряду НЕ пишется слитно? (16)

- 1) (не)проглядная вьюга, (не)законченная работа
- 2) (не)видящий никого, (не)шерстяной
- 3) (не)большой дом, но удобный, (не)легче,
- 4) (не)чувствуя, (не)увидел

А5. Укажите строку, в которой все наречия пишутся через дефис: **(16)**

- 1) (по)дружески, (в)миг, (в)низу
- 2) (в)слепую, (в)ничью, (в)третьих
- 3) (по)зимнему холодно, (волей)неволей , точь(в)точь
- 4) (в)пятых, (бок) о (бок), видимо(невидимо)

А6. Укажите, в каком ряду есть числительное: **(16)**

- 1) столетний (дуб), пятерка за ответ
- 2) тройник, утроить
- 3) сто (лет), тройка (лошадей)
- 4) работали шестером, шестикратный чемпион

А7. Найдите строку, в которой на месте пропуска во всех словах пишется буква А: **(16)**

- 1) предл...гать, р...стет, ук...ризна
- 2) пол...гать, оч...ровательный, р...скошный
- 3) сокр...щать, ср...стание, нас...ждать
- 4) насл...ждение, вопл...щение, об...ятельный

А8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? **(16)**

- 1) не...говорчивый, бе...мятежный, ни...ходящий
- 2) пере...давать, и...подтишка, чере...чур
- 3) пр...землиться, пр...вышать, пр...ём
- 4) бе...церемонный, во...пылал, в...рыхлить

А9. Какое слово пишется через дефис? **(16)**

- 1) (железно)дорожный
- 2) (все)таки
- 3) (пол)часа
- 4) (ис)подтишка

А10. Укажите предложение, в котором нужно выделить причастный оборот (знаки препинания не расставлены). **(16)**

- 1) По улице ехали машины заляпанные едкой грязью.
- 2) Машины везли налитые соком сосновые стволы.
- 3) Несколько скакавших рядом всадников вдруг свернули влево.
- 4) Поблескивающее звездами небо казалось еще выше.

А11. В каком предложении есть деепричастный оборот? **(16)**

- 1) Оглядевшись, он увидел, что в комнате царит ужасный беспорядок.
- 2) Играя с котенком, Антошка забыл о своей беде.
- 3) Благодаря стараниям бабушки он получил хорошее образование.
- 4) Акробат медленно шел по канату и глядел только вперед.

А12. Где допущена ошибка в употреблении наречия? **(16)**

- 1) Говори немного медленнее.
- 2) Пиши более разборчивее.
- 3) Ты отвечал лучше всех.
- 4) Я стал писать аккуратнее.

Часть В

Прочитайте текст.

(1)Ночью на реку упал плотный туман, не развеявшийся до самого восхода солнца. (2)С высокого холма от старой полуразрушенной церкви открылась удивительная картина.

(3)Над спящей рекой и сбегаящей к ней улицей клубилось серое вспененное море. (4) Блестящие крыши крайних изб усеяны серебряными каплями воды. (5)Рядом, дымясь, показались печные трубы, словно корабли, выстроившиеся в походном порядке. (6)Полузатопленным маяком торчала вершина старого развесистого тополя. (7)Первые лучи восходящего солнца, еще не выплывшего на небосвод, коснулись макушки тополя. (8)С восходом солнца все это застывшее море начинает оживать, двигаясь и клубясь. (9)Люди, пораженные этой картиной, благодарили прекрасную русскую природу за нечаянную радость, подаренную им.

В1. Напишите, чем выражено сказуемое в предложении (4).**(16)**

В2. Из предложения (7) выпишите действительное причастие прошедшего времени.

Укажите его вид. **(16)**_____

В3. Выпишите причастия из предложения (3). **(16)**

В4. Разберите слово ПОКАЗАЛИСЬ по составу.**(16)**

В5. Выпишите из предложения (1) причастный оборот и подчеркните его как член предложения.**(16)**

В6. Выпишите из предложения (5) деепричастие и разберите его по составу.**(16)**

В7. В предложении (7) найдите слово с чередующейся безударной гласной, выпишите его.**(16)**

В8. В предложении (4) найдите прилагательное с суффиксом –ян-, выпишите его. **(16)**

Часть С

Напишите развернутый ответ на вопрос: приходилось ли вам испытывать нечаянную радость, подаренную природой?**(196)**

Критерии оценивания:

396-376- «5»

366-296- «4»

286-196- «3»

186 и менее «2»

Итоговая контрольная работа по русскому языку в 7 классе **Вариант 2**

Часть А

А1. В каком слове на месте пропуска пишется буква Я? **(16)**

- 1) хлопч...щий человек
- 2) завис...щий от меня
- 3) се...щийся дождь
- 4) стел...щийся туман

А2. В каком ряду во всех словах пишется Н? **(16)**

- 1) стекла...ая посуда, следы запута...ы
- 2) отчая...ый шаг, овся...ая каша
- 3) испуга...ый шумом, ветре...ый день
- 4) кожа...ый портфель, варе...ый картофель

А3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы Н?**(16)**

На пустыре за садом валялись разбитые глиня(1)ые кувшины, жестя(2)ые банки, рва(3)ая обувь, полома(4)ая мебель, какие-то спиле(5)ые деревья.

- 1) 1,5; 2) 2,3,4; 3) 2,3; 4) 4,5

А4. В каком ряду НЕ в обоих случаях пишется раздельно?**(16)**

- 1) (не)проверены до конца, (не)взрачный цветок

- 2) (не)отыщешь на карте, (не)по-нашему
- 3) ничего (не)зная, инженер (не)годовал
- 4) читал (не) выразительно, (не) исследованная местность

А5. Укажите строку, в которой все наречия пишутся через дефис: **(16)**

- 1) (по)птичьи, (на)бок, (в)верху
- 2) (в)слепую, (в)ничью, (в)седьмых
- 3) (по)дружески, (нежданно)негаданно, (еле)еле
- 4) (волей)неволей, (в)пятых, (бок) о (бок)

А6. Укажите строку, где есть числительное: **(16)**

- 1) тройка за ответ, мягкая трехрублевка
- 2) Семипалатинск, магазин «Седьмой континент»
- 3) новая «девятка», школа-девятилетка
- 4) двойная польза, пара серег

А7. Найдите строку, в которой на месте пропуска букв во всех словах пишется буква А: **(16)**

- 1) нав...ждение, пригл...шать, заг...релый
- 2) предст...влять, уг...сать, прил...жение
- 3) препод...вать, выр...сти, упр...щать,
- 4) ф...нтазия, пол...гается, распростр...нять

А8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? **(16)**

- 1) и...коренить, бе...жалостный, чре...мерный
- 2) ни...падать, ...делать, бе...вкусный
- 3) пр...небрежь, пр...пятствие, пр...старелый
- 4) ...десь, по...дороваться, ра...писание

А9. Какое слово пишется через дефис? **(16)**

- 1) (ис)подлобья
- 2) (пол) лимона
- 3) (все) равно
- 4) (сельско)хозяйственный

А10. Укажите предложение, в котором причастный оборот не выделяется запятой (знаки препинания не расставлены). **(16)**

- 1) Партизаны отрезанные от основных сил с честью выдержали осаду.
- 2) Туча нависшая над высокими вершинами тополей уже сыпала дождиком.
- 3) Быстро высыхает согреваемая солнцем земля.
- 4) Морская ширь играющая яркими красками живет и дышит могучей силой.

А11. В каком предложении есть деепричастный оборот? **(16)**

- 1) Несмотря на проливной дождь, мы вышли на улицу.
- 2) Над рекою, наклонясь, что-то шепчет камыш.
- 3) Изучая прошлое, поймешь настоящее.
- 4) Листва, радовавшая взгляд яркостью, теперь потускнела.

А12. Где допущена ошибка в употреблении наречия? **(16)**

- 1) Он слушал на уроке более внимательно.
- 2) Он сделал работу лучше всех.
- 3) Я стараюсь писать более красивее.
- 4) Мой друг внимательнее всех в классе.

Часть В

Прочитайте текст.

(1)Неожиданно подул ветер всколыхнув зеркало озера и обломав сухие ветки. (2)Птицы (не) успевшие улететь и...чезли бе...следно. (3)Маленькие кроты стро...вшие подземные царства спрятались. (4)Солнце послав на землю последний луч зарылось в серую мглу. (5)Пр...рода затаившая дыхание зам...рла в ожидании чего-то и вот первая серебр...ая снежинка к...снулась кленового листа.

(6) Бе...шумно пошел снег засыпая все неровности на земле. (7)Снежный ковер изменивший обычный наряд леса опушил инеем ра...кидистые елочки од...ноко р...стущие у опушки. (8)Они покорно пр...гнулись к земле. (9)Ещё (не)скован...ая лед...ым панцирем лесная реч...нка покрыта большим снегом. (10)Он ост...навливает течение у берегов глуша шум на перекатах. (11)Снег погл...тил все звуки и создал бе...конечные вереницы белых фигур оч...ровав все лесное царство.

В1. Выпишите из предложения (5) причастный оборот и подчеркните его как член предложения. **(16)**

В2. Выпишите из предложения(11) деепричастие и разберите его по составу. **(16)**

В3. Из предложения (7) выпишите действительное причастие настоящего времени. Укажите его вид. **(16)**

В4. Напишите, чем выражено сказуемое в предложении (9). **(16)**

В5. Выпишите из предложения (4) деепричастный оборот и подчеркните его как член предложения. **(16)**

В6. Разберите слово СПРЯТАЛИСЬ по составу. **(16)**

В7. В предложении (5) найдите слова с чередующейся безударной гласной, выпишите. **(16)**

В8. В предложении (9) найдите прилагательное с суффиксом –ян-, выпишите его. **(16)**

Часть С

Напишите развернутый ответ на вопрос: приходилось ли вам испытывать нечаянную радость, подаренную природой? **(196)**

Критерии оценивания:

396-376- «5»

366-296- «4»

286-196- «3»

186 и менее «2»

Ключи:

Часть А, 1 вариант.

1-1,2-2, 3-1,4-1,5-3,6-3,7-3,8-2,9-2,10-1,11-1,12-2.

Ответы. Часть В, 1 вариант

В1 усеяны – краткое причастие

В2 еще не выплывшего – сов.вид.

В3 спящей, сбегаящей, вспененное море

В4 по-каз-а-л-и-сь

В5 не развеявшийся до самого восхода солнца

В6 дым-я-сь (все слово основа, без окончания)

В7 коснулись

В8 серебряными

Ответы.

Часть А, 2 вариант.

1-2, 2-4, 3-4, 4-2, 5-3, 6-2, 7-4, 8-3, 9-2, 10-3, 11-3, 12-3

Ответы. Часть В, 2 вариант

В1 затаившая дыхание

В2 о-чар-ова-в (все слово основа, без окончания)

В3 Растущие – несов. вид

В4 Покрыта – краткое причастие

В5 послав на землю последний луч

В6 С-прят-а-л-и-сь

В7 замерла, коснулась

В8 ледяным

8 класс
Контрольная работа №1 Общие сведения о языке
Входной контрольный диктант
Вариант 1
Незнакомая усадьба

Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрёл в какую-то незнакомую усадьбу. Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени. Два ряда старых, тесно посаженных елей стояли, образуя красивую аллею. Я перелез через изгородь и пошёл по ней, скользя по еловым иглам. Было тихо и темно, и только на вершинах кое-где дрожал яркий золотой свет и переливался радугой в сетях паука. Я повернул на длинную липовую аллею. Здесь тоже запустение и старость. Прошлого дня листва шелестела под ногами.

Направо, во фруктовом саду, нехотя, слабым голосом пела иволга, должно быть, тоже старая. Но вот липы кончились. Я прошёл мимо дома с террасой, и передо мной неожиданно открылся чудесный вид: широкий пруд с купальней, деревня на том берегу, высокая узкая колокольня. На ней горел крест, отражая заходившее солнце. На миг на меня повеяло очарованием чего-то родного, очень знакомого. (По А. Чехову)

Вариант 2

Однажды нам в подарок принесли берёзку, выкопанную с корнем. Мы посадили её в ящик с землёй и поставили в комнате у окна. Скоро ветки берёзки поднялись, и вся она повеселела.

В саду поселилась осень. Горели пурпуром клёны, порозовел кустарник и кое-где на берёзках появились жёлтые пряди. Но у нашего деревца мы не замечали никаких признаков увядания.

Ночью пришёл первый заморозок. Я проснулся рано, оделся и вышел в сад. Разгорался рассвет, синева на востоке сменилась багровой мглой. Берёзы за одну ночь пожелтели до самых верхушек, и листья осыпались с них частным печальным дождём.

В комнате при бледном свете зари я увидел, что и наша берёзка стала лимонной. Комнатная теплота не спасла её.

Через день она облетела вся, как будто не хотела отставать от своих подруг. Последняя память о лете исчезла. (По К. Паустовскому)

Контрольная работа №2 по теме «Текст»
Сочинение на тему «Жизнь без труда – пустая трата времени»

Контрольная работа №3 по теме «Функциональные разновидности языка»

Изложение (подробное/сжатое)
Текст для изложения

Жизнь древних греков невозможно представить себе без театральных представлений, их любимого зрелища. Известно, что древние греки очень любили виноград и после его сбора устраивали праздник в честь бога винограда Диониса. Такие представления назывались трагедиями.

Простым людям всегда было интересно знать, как живут богатые. Драматург Софокл начал писать пьесы про царей, и сразу стало ясно: цари и те часто плачут и личная жизнь у них небезопасна и отнюдь не проста. А для того чтобы придать повествованию занимательности,

Софокл решил привлечь актеров, которые смогли бы сыграть его произведения, — так появился театр.

Вначале поклонники искусства были очень недовольны: действие видели только те, кто сидел в первом ряду, и, поскольку билеты тогда еще не были предусмотрены, лучшие места занимали самые сильные и рослые. Тогда эллины решили устранить это неравноправие и построили амфитеатр, где каждый следующий ряд был выше предыдущего, и все, что происходило на сцене, стало видно всем пришедшим на представление.

Обычно театральные представления начинались утром, а заканчивались с заходом солнца. В один день ставили и трагедию, и драму, и комедию. Театральные зрелища были особенно любимы эллинами. Социальные, этические, политические проблемы, вопросы воспитания, глубокая обрисовка героических характеров, тема высокого гражданского самосознания составляют жизнеутверждающую основу древнегреческого театра.

Контрольная работа №4 «Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация»

Изложение (подробное/сжатое)

Вариант 1

Текст для изложения

1. На войне человек иногда может проявиться так, как порой он и сам от себя не ожидает. Преодоление лишений, постоянный риск, балансирование на грани смерти, колоссальные психологические нагрузки – все это, словно увеличительное стекло, выпукло показывает и достоинства, и недостатки каждого. И недаром бывалые солдаты говорили, что за две недели на передовой можно узнать человека так, как в спокойной мирной жизни не узнаешь и за два года.

2. Война – это жизнь, предстающая в особенном, исключительном измерении, к ней бессмысленно подходить с привычными мерками. И кажется, что там, на войне, человек должен превратиться в некий механизм, подчиняющийся только инстинктам и движимый единственным стремлением – выжить. Но так ли это на самом деле?

3. Ничего подобного! Иначе не было бы тех примеров отваги и самопожертвования, которыми так богата военная история нашего Отечества. Но даже в суровой, грубой военной повседневности, казалось бы, не требовавшей от человека подвигов, не ставившей его перед труднейшим выбором: «жизнь или смерть», проявлялись его лучшие качества – надежность, чувство долга, товарищество.

4. Что же помогало выносить эти запредельные нагрузки, не теряя при этом, что называется, человеческого облика? Что давало человеку устойчивую нравственную опору? Ярость? Боевой порыв? Спору нет, это эмоции сильные, но на таком накале нельзя продержаться долго. Чувство мести? И оно когда-нибудь иссякает. Что же тогда? Может быть, совесть – нечто вроде бы зыбкое, трудно определяемое словами, но безошибочно ощущаемое в том, у кого она есть? То, что не позволит ему перекладывать свою ношу на чужие плечи, прятаться в бою за спины товарищей. Что заставит самой жизни не пожалеть. Потому, что в опасности находится Родина. (По А. Москвину)

Задание: Написать сжатое изложение

Вариант 2

Текст для изложения

Среди десятков и сотен принимаемых человеком решений ни одно не может сравниться по значению, по роли, по влиянию на судьбу с решением о том, по какой дороге пойти, какое поприще выбрать. Поиски жизненного пути, размышления о нём обыкновенно возникают у человека в том возрасте, когда он начинает осознавать себя частью общества, когда стремится разобраться в своих отношениях с окружающими, а также чувствует потребность реализовать свои возможности, свои силы, свою личность.

Ученые считают, что именно ради такой самореализации человек и живет. Его не устраивает и не может устроить существование ради самого существования. Ему необходимо найти такое занятие, которое наполнит это существование истинным, подлинным смыслом. Каждый человек, как бы он ни был поглощен повседневными делами и заботами, хочет не просто жить, но и ощущать ценность своей жизни, знать, что его деятельность, преодоление препятствий, устремленность в будущее имеют значение и несут какой-то смысл не для него одного. Только тогда человек чувствует себя не лишним, а свои способности – востребованными другими людьми, обществом.

Однако у каждого человека свои, только ему присущие задатки, склонности, способности, таланты. Ведь нет двух абсолютно одинаковых людей. И поэтому поиски смысла жизни – это самостоятельный путь проб и ошибок каждого человека. Это поиск человеком самого себя, своих жизненных ценностей, своих ориентиров.

При этом, независимо от того, как человек определил свой путь, какой смысл жизни нашел, уже сам поиск этого смысла делает человека Человеком с большой буквы, личностью, так как никто из живых существ, кроме человека, не может осознанно относиться к жизни, не стремится понять и объяснить свое поведение, свое отношение к окружающим.

(По Г.А. Маслову)

Задание: Написать сжатое изложение

Контрольная работа № 5 по темам "Словосочетание", "Двусоставное предложение", "Второстепенные члены предложения"

1. Выпишите из каждого предложения только подлежащее, укажите какой частью речи оно выражено.

Солнце светит всем. Мы никогда не ссоримся. Двенадцать делится на шесть. Взрослые иногда не понимают детей. Вошедший привлёк всеобщее внимание. Курить - здоровью вредить. Очевидно не значит верно. Вдали послышалось ку-ку. Прошло несколько дней

2. Найдите предложение, где есть составное глагольное сказуемое и выпиши.

Второклассники будут изучать английский язык. Он пустился бежать наперегонки. Путь был нелёгким. Она вам расскажет правду.

3. Выпишите сказуемые, определите вид сказуемого.

Реки рвут на себе ледяные оковы. Это был её новый костюм. Давно прилетевшие скворцы стали распевать над полями свои звонкие песни. Вечером мы будем заливать каток. Облако представляется то косолапым медведем, то гривистым львом. Наталья Юрьевна была нашей новой учительницей. Брату очень хотелось поехать в местный оздоровительный лагерь. Я намерен был ехать сегодня же. Варя была с заплаканными глазами.

4. Найдите предложение и выпиши, где между подлежащим и сказуемым надо поставить тире.

Жить народу служить. Сердце не камень. Жизнь прожить не поле перейти. Азбука к мудрости ступенька.

5. Найдите предложение и выпиши, где подлежащее и сказуемое выражено словосочетанием.

Глупый осудит, умный рассудит. И тридцать витязей прекрасных, чредой из вод выходят ясных.

От горячих лучей солнца стал плавиться снег. Звёзды этой нескончаемой ночи стали блекнуть и исчезать.

6. Выпишите дополнения и укажите вид.

1. Он углубился в чтение моего пространного заявления 2. Помню я эту осень отлично. 3. Не видал я до той поры такой осени . 4. Барышня взяла книгу и прочла несколько строк . 5. Он приказал мне выехать на полигон .

6. Разноплемённая толпа обычна для южных приморских городов . 7. Он расспрашивал чуть ли не о каждой из вещей . 8. Митя посоветовал Мирону закупить в деревнях муку и

продавать рабочим . 9. Он сделал это незаметно для других. 10. Я пригласил своего спутника выпить вместе стакан чая.

7. Выпишите и определите разряды обстоятельств по значению.

Дети громко смеялись. Мы устали до изнеможения. Все вокруг танцевали. Мы ждали приёма врача около десяти минут. При желании каждый может учиться лучше. Маша пропустила уроки по болезни. Мы не пошли в лес из-за дождя. Она приехала в Ялту на отдых. Несмотря на усталость, мать была весела.

Ключи.

1. Солнце - существительное. Мы - местоимение. Двенадцать - числительное. Взрослые - прилагательные. Вошедший - причастие. Курить - неопределённая форма глагола. Очевидно - наречие. Ку-ку - междометие. Несколько дней - словосочетание.

2. Он пустился бежать наперегонки.

3. Реки рвут на себе ледяные оковы. (Простое глагольное сказуемое) Это был её новый костюм. (Составное именное сказуемое) Давно прилетевшие скворцы стали распевать над полями свои звонкие песни. (Составное глагольное сказуемое) Вечером мы будем заливать каток. (Простое глагольное сказуемое в форме составного будущего времени) Облако представлялось то косолапым медведем, то гривастым львом. (Составное именное сказуемое) Наталья Юрьевна была нашей новой учительницей. (Составное именное сказуемое) Брату очень хотелось поехать в местный оздоровительный лагерь. (Составное глагольное сказуемое) Варя была с заплаканными глазами. (Составное именное сказуемое)

4. Жить - народу служить. Азбука - к мудрости ступенька.

5. И тридцать витязей прекрасных, чредой из вод выходят ясных.

6. Он углубился в чтение (косвенное; сущ. в В. п. с предлогом) заявления (косвенное; сущ. в Р. п.). 2. Помню я осень (прямое; сущ. в В. п.). 3. Не видал я осени (прямое; сущ. в Р. п. при отрицании). 4. Барышня взяла книгу (прямое; сущ. в В. п. без предлога) и прочла несколько строк (прямое; цельное сочетание (количественное значение) с главным словом – местоимением в В. п. без предлога). 5. Он приказал мне (косвенное; мест. в В. п.) выехать (объектный инфинитив). 6. Толпа обычна для городов (косвенное; сущ. в Р. п. с предлогом). 7. Он расспрашивал о каждой из вещей (косвенное; цельное сочетание (избирательное значение) с главным словом – местоимением в П. п. с предлогом). 8. Митя посоветовал Мирону (косвенное; сущ. в Д. п.) закупить (объектный инфинитив) муку (прямое; сущ. в В. п. без предлога) и продавать (объектный инфинитив) рабочим (косвенное; сущ. в Д. п.). 9. Он сделал это (прямое; мест. в В. п. без предлога) незаметно для других (косвенное; мест. в Р. п. с предлогом). 10. Я пригласил спутника (прямое; сущ. в В. п.) выпить (объектный инфинитив) стакан (прямое; сущ. в В. п.) чая (косвенное; сущ. в Р. п.).

7. Образа действия – как? каким образом?: Дети громко смеялись.

Меры и степени – как? в какой степени?: Мы устали до изнеможения.

Места – где? куда? откуда?: Все вокруг танцевали. Он смотрел вдаль. Отец вернулся с работы. Времени - когда? как долго? с каких пор? до каких пор? во сколько?: Мы ждали приёма врача около десяти минут. Условия – при каком условии?: При желании каждый может учиться лучше. Причины - почему? отчего?: Маша пропустила уроки по болезни. Мы не пошли в лес из-за дождя. Цели - зачем? для чего?: Она приехала в Ялту на отдых.

Уступки - несмотря на что? вопреки чему?: Несмотря на усталость, мать была весела.

Критерии оценивания.

Всего баллов- 12 баллов(1.-1б., 2- 1б., 3- 2б., 4- 1б., 5- 1б., 6 – 3б., 7 – 3б.)

«5» -12 – 9 б.

«4» -8 – 6 б.

«3»- 6 – 4 б.

«2» - меньше 4 б.

**Контрольная работа №6 «Система языка. Предложение»
Сочинение-описание картины А.Саврасова «Грачи прилетели»**

**Контрольная работа №7 «Система языка. Предложение»
Сочинение-рассуждение на тему «Что такое доброта?»**

Контрольная работа №8 по темам "Предложения с однородными членами", "Обособленные члены предложения" / Всероссийская проверочная работа

**ВАРИАНТ 1
ЧАСТЬ 1**

А1. В каком ряду все союзы разделительные?

- 1) и, или, тоже;
- 2) либо, не то... не то, также;
- 3) или, либо, то...то;
- 4) а, или, либо.

А2. В каком предложении союз **и** соединяет однородные члены предложения? Знаки препинания не расставлены.

- 1) Тень от тучи легла и слилась и смешалась с травой.
- 2) И вечер тепел там и ночь душна.
- 3) Плыть весело и погода стояла на диво.
- 4) С вечера подморозило и лужи покрылись тонким пузырчатым ледком.

А3. В каком предложении на месте скобок необходимо поставить двоеточие? Знаки препинания не расставлены.

- 1) Отовсюду веяло запахом весны () и от влажной земли и от набухающих почек деревьев и от невидимой за садами реки.
- 2) Стога сена копны дерево () все виднелось особенно выпукло ярко.
- 3) В степи за рекой по дорогам () словом везде было пусто.
- 4) И лес и дальние деревни и трава () все облеклось в безразличный какой-то зловещий цвет.

А4. В каком предложении необходимо поставить тире перед обобщающим словом? Знаки препинания не расставлены.

- 1) Герасим ничего не слышал ни быстрого визга падающей Муму ни тяжкого всплеска воды.
- 2) Ложки вилки миски словом все необходимое в походе было уложено в рюкзаки.
- 3) Эрмитаж это удивительный мир.
- 4) Любимые Танины рисунки к произведениям Грина.

А5. Укажите предложение с неоднородными определениями. Знаки препинания не расставлены.

- 1) Любил Чапаев сильное решительное твердое слово.
- 2) Наполеон сделал вопросительный жест своею маленькой белой пухлой рукой.
- 3) Солнце скрылось за передовым низким разорванным облаком.
- 4) Солнце выглянуло давно на расчищенном небе и живительным теплотворным светом облило степь.

А6. На месте каких цифр необходимо поставить запятые?

Мы служили с ним вместе (1) и в одном полку (2) и в одной роте (3) и в одном взводе (4) и в окопе рядом (5) локоть к локтю.

- 1) 1, 2, 3; 2) 2, 3, 4; 3) 2, 4, 5; 4) 2, 3, 4, 5.

A7. Какой знак необходимо поставить на месте скобок? Знаки препинания не расставлены.

В тяжёлом заплечном мешке лежали удивительные вещи () два огромных моржовых клыка гудящая раковина величиною с суповую тарелку могучий краб корень женьшеня.

- 1) тире;
2) двоеточие;
3) запятая;
4) нет знака.

ЧАСТЬ 2.

B1. Укажите неверное утверждение.

А. Члены предложения, выделяемые по смыслу и интонационно, называются обособленными.

Б. Всегда обособляются обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами

В. Обособляются определения и приложения, если они стоят после определяемого существительного.

Г. Не обособляются определения и приложения, если они относятся к личному местоимению.

B2. Найдите предложения с обособленными определениями (знаки препинания не расставлены).

А. Он нетерпеливо теребил снятую с левой руки перчатку.

Б. Стали отчетливо слышны приближающиеся с реки звуки.

В. Он вышел на палубу заставленную ящиками.

Г. Женщина бросилась к шедшему впереди раненому солдату.

Д. Измученный и продрогший я едва добрался домой.

B3. Укажите, в каком предложении допущены пунктуационные ошибки при обособлении определений.

А. Летний дождь обильный, теплый напоил влагой землю.

Б. Насыщенные тучи ползли над старым городом.

В. Полный раздумья шел я однажды по большой дороге.

Г. Отставшие, льдины стукались о борт парохода.

Д. На кого вы меня, старого, покинули?

B4. Найдите, в каких предложениях приложение надо обособить.

А. Геолог он исколесил всю северную часть Камчатки.

Б. Писала мать учительница из небольшого волжского городка и сестра из Москвы.

В. В квартире машиниста Гладышева былолюдно и шумно.

Г. В Тарусе жил незадолго до смерти замечательный наш поэт Заболоцкий.

Д. Наш повар Климов заболел.

B5. В каком примере надо поставить запятую перед союзом как?

А. Почему ты ходишь как в воду опущенный?

Б. Брат похож на отца как две капли воды.

В. Встала в небе радуга цветная как ворота на конце шоссе.

Г. Камень мы использовали как стол.

Д. Цветы на поляне как драгоценные камни на шёлке.

B6. Укажите предложение, которое осложнено уточняющим обстоятельством места.

А. На другой день в 11 часов утра Вронский выехал на станцию встречать мать.

Б. Здесь курятся сизой растительностью склоны гор и по белым развалинам старой академии ползут и переплетаются бечевки мелколистного растения с могильно-черными ягодами.

В. В начале июня часто шли необычные для лета дожди.

Г. А вдалеке за ширью снежной тают лазурью сизой розовые струи под кровлями.

В7. Выберите правильный вариант расстановки знаков препинания:

Вдруг она пробежала мимо меня (1) напевая что-то другое (2) и (3) прищёлкивая пальцами (4) вбежала к старухе (5) и начала с нею спорить.

А – 1, 2, 3, 4

Б – 1, 2, 3, 4, 5

В – 1, 4, 5

Г – 1, 4.

ВАРИАНТ 2

ЧАСТЬ 1.

А1. В каком ряду все союзы противительные?

- 1) а, но, и;
- 2) а, но, да (=но);
- 3) а, но, да (=и);
- 4) зато, однако, или.

А2. В каком предложении союз и соединяет однородные члены предложения? Знаки препинания не расставлены.

- 1) Около часу свирепствовал вихрь и затем пропал так же неожиданно.
- 2) Гроза прошла и ветка белых роз в окно мне дышит ароматом.
- 3) Потом все стихло и только морская даль шумела.
- 4) Шла война и мы становились не слабее а сильнее.

А3. В каком предложении на месте скобок необходимо поставить двоеточие? Знаки препинания не расставлены.

- 1) В траве в кустах кизила и дикого шиповника в виноградниках и на деревьях () повсюду заливались цикады.
- 2) Среди птиц насекомых в сухой траве () словом всюду чувствовалось приближение осени.
- 3) Но тут в район прибыла новая партия землеройных машин () скреперов бульдозеров грейдеров.
- 4) Язык Пушкина () язык народный.

А4. В каком предложении необходимо поставить тире перед обобщающим словом? Знаки препинания не расставлены.

- 1) Отсутствие болезненных ощущений нормальный аппетит спокойный сон все это признаки благополучия в организме.
- 2) О решенном говорить только путать.
- 3) Художественная литература это искусство слова.
- 4) Все в жертву памяти твоей и голос лиры вдохновенной и слезы девы воспаленной и трепет юности моей.

А5. Укажите предложение с неоднородными определениями. Знаки препинания не расставлены.

- 1) Из-за холмов неожиданно показалось пепельно-серое мрачное облако.
- 2) На небосклоне чуть заметны были бледные неяркие звезды.
- 3) Большая зеленая площадь была сплошь занята длинными рядами телег.
- 4) По цвету вода походила на крепкий чайный навар.

А6. На месте каких цифр необходимо поставить запятые?

Зимой заяц рад полакомиться на огороде мерзлой кочерыжкой капусты (1) или забежать в плодовый сад (2) и отведать там коры яблонь (3) или подкормиться молодыми всходами озимой ржи.

- 1) 1, 2, 3; 2) 1, 3; 3) 1, 2; 4) 2, 3.

A7. Какой знак необходимо поставить на месте скобок? Знаки препинания не расставлены.

Все вокруг показалось мне таинственным () и вершины елок и метнувшаяся в сумраке сова и неторопливый шорох пробежавшего неподалеку барсука.

- 1) тире;
2) двоеточие;
3) запятая;
4) нет знака.

ЧАСТЬ 2.

B1. Укажите неверное утверждение.

А. Обособленные члены предложения выделяются по смыслу при помощи интонации в устной речи и при помощи знаков препинания в письменной речи.

Б. Всегда обособляются определения, относящиеся к личному местоимению.

В. Всегда обособляются приложения с союзом как.

Г. Обособленные обстоятельства могут быть выражены деепричастными оборотами.

B2. Найдите предложения с обособленными определениями (знаки препинания не расставлены).

А. В небе ярко блестели небрежно насыпанные звезды.

Б. Ожил лес покрытый дымкой молодой зелени.

В. Заросшая проселочная дорога жалась к реке.

Г. Многочисленные притоки Байкала наполняют озеро водой.

Д. Мартовская ночь облачная и туманная окутала землю.

B3. Укажите, в каких предложениях допущены пунктуационные ошибки при обособлении определений.

А. Мартовская ночь, облачная и туманная, окутала землю.

Б. Изумленный он не сразу нашел подходящий ответ.

В. Оглушенный тяжким гулом, Теркин никнет головой..

Г. В тяжелой меховой шубе, она не могла идти дальше.

Д. Я, ваш старинный сват и кум, пришел мириться к вам.

B4. Найдите, в каких предложениях приложение надо обособить.

А. Его знают как командира строительного отряда.

Б. Это был матрос Жухрай.

В. Летчик простой белобрысый парень кивнул головой и улыбнулся.

Г. Пришел январь месяц крепких морозов.

Д. Врач Савелий Николаевич всегда понимал меня с полуслова..

B5. В каком примере запятая перед союзом как не нужна?

А. Следы на снегу как красивое обещание.

Б. Берег проявляется из мути как переводная картинка.

В. Летняя ночь была теплая как зола.

Г. Воздух чист как родниковая вода.

Д. Соседка как врач посоветовала ставить компресс.

B6. Укажите предложение, которое осложнено уточняющим обстоятельством места.

А. Впервые я попал в Мещёрский край с севера, из Владимира.

Б. Поезд с трудом прорывался через его сырые потоки и безнадежно опаздывал, отдуваясь на пустых полустанках.

В. Туземцы всегда объясняли дорогу со страстью, с неистовым увлечением.

Г. Приметы связаны со всем: с цветом неба, с росой и туманами, с криком птиц и яркостью звёздного света.

В7. Выберите правильный вариант расстановки знаков препинания:

Снег сошёл с полей за одну неделю (1) обнажив парящую землю (2)и (3) сотнями ручейков(4) стекаясь в одну бурлящую реку (5) и оставил о себе только воспоминания.

А – 1, 2, 3, 4

Б – 1, 2, 3, 4, 5

В – 1, 5

Г – 1, 4, 5.

КЛЮЧИ

Часть 1.

	Вариант 1	Вариант 2
A1	3	2
A2	1	1
A3	1	3
A4	2	1
A5	3	3, 4
A6	4	3
A7	2	2

КЛЮЧИ

Часть 2.

№	Вариант 1	Вариант 2
B1	Г	В
B2	В, Д	б, д
B3	Г	б
B4	а, б	в, г
B5	в	а
B6	Г	а
B7	Г	в

Критерии оценивания. За каждое верно выполненное задание учащийся получает 1 балл. Максимальный балл за выполнение работы - **14**.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–6	7–9	10–12	13-14

Контрольная работа №9 Итоговый контроль Итоговая контрольная работа за курс 8 класса После боя

Все поле впереди и сзади окопов было, словно язвами, покрыто желтыми, круглыми, различной величины воронками, окаймленными спекшейся землей. Косые просеки, проделанные в саду бомбами и загроможденные поваленными и расщепленными деревьями,

обнажали стены, ранее сокрытые ветвями, и крыши хуторских домов, и все вокруг выглядело теперь необычно: ново, дико и незнакомо.

Неподалеку от окопа Звягинцева зияла крупная воронка, у самого бруствера лежало до половины засыпанное землей, погнутое и отсвечивавшее рваными металлическими краями хвостовое оперение небольшой бомбы. Но почти всюду над стрелковыми ячейками уже курился сладкий махорочный дымок, слышались голоса бойцов, а из пулеметного гнезда, оборудованного в старой, полуразрушенной силосной яме, доносился чей-то подрагивающий веселый голос, прерываемый взрывами такого дружного, но приглушенного хохота, что Лопахин, пройдя мимо, улыбнулся, подумал: «Вот чертов народ, какой неистребимый!..»

Кто-то там, в просторном окопе, смеялся устало и тонко, но безостановочно, словно его, связанного, усердно щекотали. Лопахин, все еще улыбаясь, миновал пулеметчиков и, обходя воронки, догнал связного. (148 сл.) (По М. Шолохову.)

Задание:

1. Объяснить условие выбора *н* или *nn* в суффиксах слов:
в первом абзаце (I вариант);
во втором абзаце (II вариант).
2. Объяснить условие выбора слитного или раздельного написания *не* со словами:
во втором абзаце (I вариант);
в первом абзаце (II вариант).
3. Сделать синтаксический разбор: первого предложения (I вариант);
последнего предложения (II вариант).

9 класс

№	Контролируемые разделы учебного предмета	Наименование оценочного материала
1	Повторение изученного в 5-8 классах	Контрольная работа №1 Тестовые задания
2	Текст. Виды речевой деятельности	Контрольная работа №2 Изложение
3	Текст. Информационная переработка текста	Контрольная работа №3 Сочинение-рассуждение
4	Сложносочиненное предложение.	Контрольная работа № 4 Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова
5	Сложноподчиненное предложение	Контрольная работа № 5 Тестовые задания
6	Сложноподчиненное предложение	Контрольное сочинение № 6. Сочинение-рассуждение
7	Сложноподчиненное предложение	Контрольная работа №7 по теме "Сложноподчинённое предложение"
8	Бессоюзное сложное предложение	Контрольная работа № 8 Сжатое изложение с грамматическим заданием (в тестовой форме)
9	Повторение пройденного материала	Контрольная работа № 9. Итоговая контрольная тестовая работа (в формате ГИА)

Входная диагностика. Контрольная работа №1 по теме «Основные орфографические и пунктуационные нормы». Тестовые задания Вариант 1.

1. *Пунктуационный анализ.* Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Заядлые путешественники (1) ищущие (2) что посмотреть в России самого необычного и даже мистического (3) непременно должны спуститься в Кунгурскую пещеру. Сегодня это место (4) самое известное уральское чудо. Температура здесь не поднимается выше +8 °С (5) поэтому (6) отправившиеся на досуге полюбоваться сталактитами и сталагмитами (7) уральцы (8) частенько дрожат здесь от холода (9) если забыли надеть перед спуском тёплую куртку и шапку.

2. *Пунктуационный анализ.* Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Государственная Третьяковская галерея (1) московский художественный музей (2) основанный в 1856 году купцом Павлом Третьяковым (3) происходившим из небогатого купеческого рода. Коллекционер хотел создать национальный музей (4) в котором (5) были бы представлены работы русских художников. Сегодня (6) экспозиция галереи насчитывает более 180 000 предметов (7) и включает в себя картины (8) скульптуры и изделия из драгоценных металлов (9) созданные с XI по XX век.

3. Найди соответствия между правилами пунктуации и примерами. Запиши эти соответствия.

А) Обращение отделяется запятой. Б) Между однородными членами предложения, связанными повторяющимся союзом, ставится запятая.

В) Определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, обособляется.

Г) Между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в Им.п., ставится тире.

1) Дети радовались и хорошей погоде, и встречам с одноклассниками, и дождю.

2) Папе стихи понравились, он поцеловал Виту в щёчку и сказал, что его дочь — настоящая поэтесса.

3) Солнце только что село, и алый тонкий свет лежал на зелёных лозах, на сухой земле и на белой стене небольшого домика.

4) «Поди прочь, безумный мальчишка!» — нетерпеливо прервал Азамата Казбич.

5) Высокое, почти безоблачное летнее небо, наполненное солнечным блеском, было восхитительно.

4. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква Е.

Бывает, поздн(1)..й осенью вернутся тёплые деньки. И осень пр(2).. тихнет, словно ласковая собака. И тогда зам(3)..рающий лес запахн(4)..т прощальным ароматом палой листвы, ш(5)..повника, грибов. В запахах леса есть что-то непр(6).. ходящее, вечное, особо осязаемое в последние дни уходящ(7)..й осен(8).. Будто осень, засыпая, вид(9)..т сон о лете и показывает свои видения нам.

5. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква И.

Осень — пр(1)..чудливая волшебн(2)..ца. Она расст(3).. лает жёлтые покрывала на поля, приносит запах свеж(4).. сти и лёгкого морозца. Я люблю бродить по городу в осенн(5).. е дни. Деревья объаты плам(6).. нем. Теперь н(7).. кому не остановить осеннего пожара. Се(8)..щий дождь не нарушает оч(9)..рования этого времени года.

Вариант 2

1. **Пунктуационный анализ.** Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять **тире**: Домик Петра I (1) единственная постройка (2) сохранившаяся с первых дней основания Петербурга (3) которая была сооружена солдатами-плотниками за три дня (4) и служила первой резиденцией царя на берегах Невы. Внутри дома до сих пор на рабочем столе лежат царская табакерка (5) самшитовая курительная трубка (6) чертежи и деловые бумаги (7) вещи (8) принадлежавшие Петру I.

2. **Пунктуационный анализ.** Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**: Красивая природа (1) обилие бурных рек (2) и живописных озёр (3) удивительные памятники истории (4) превращают Русский Север в райский уголок. Каким бы ни был круг ваших интересов (5) оказавшись в этих краях (6) Вы почувствуете себя как дома. Уставшему (7) горожанину (8) стоит поселиться в деревенском доме у озера (9) и насладиться мастерством древних зодчих.

3. Найди соответствия между правилами пунктуации и примерами. Запиши эти соответствия..

А) Обращение выделяется запятыми.

Б) обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется.

В) Обстоятельство, выраженное сравнительным оборотом, обособляется.

Г) Если обобщающее слово стоит перед однородными членами, то после него ставится двоеточие.

1. Мы плыли на лодке по тёмной, как чернила, реке, петляющей между мрачными скалами.

2. Звёзды дрожали в глубине неба, как дрожат капли росы утром на траве, окутанной туманом.

3. Оставшись один, Алексей ходил по комнате, браня себя за невнимательное отношение к сестре.

4. И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово.

5. Приметы связаны со всем: с цветом неба, росой и туманами, криком птиц и яркостью звёздного неба.

4. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква Я.

Осень — пора ув(1)..дания природы, когда вспых(2)..вает она последн(3)..ми яркими красками. Это время года пр(4)..влекает нас гармонией красок. Безм(5)..тежна природа, лёгкой грустью ове(6)..но всё вокруг. Тиш(7).. на. Н(8).. звука. Всё зам(9)..рает.

5. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква И.

Мес(1)..ц спустился к ивам и отражался в неподвижной чёрной глуб(2)..не пруда. Деревья не ш(3).. велились н(4).. листиком. Берёзовый листоч(5)..к робко мелькнул в воздух(6).., словно боясь пр(7).. влечь к себе вн(8).. мание, и поспешно юркнул в траву. Опять всё зам(9)..рло.

Ключ

Вариант 1		Вариант 2	
№	ответ	№	ответ
1	12359	1	17
2	23489	2	1356
3	4152	3	4315
4	1467	4	156
5	12357	5	2478

Контрольная работа №2

Изложение

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения — не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком. Текст будет прочитан дважды.

В привычной суете и занятости учёбой, друзьями, компьютером, спортом мы не находим время оглянуться вокруг себя и увидеть то, что нас с вами окружает, что не перестаёт удивлять.

Первый подснежник, пробивающая асфальт травинка, багровый закат, звёздное небо — привычные нашему взору явления можно перечислять бесконечно, ибо это частица нашего бытия, это то, что окружает нас в течение всей жизни. Летом мы слушаем шелест листьев, видим прекрасные розы и скромные полевые цветы... Наступает осень, и в ней тоже радующее глаз буйство красок. Идёшь через парк и глаз оторвать не можешь от пышного разноцветного ковра, устилающего землю. А как прекрасны осенние цветы хризантемы, жёлтые, красные, оранжевые, белые, крупные и мелкие, одинаково украшающие наши будни и праздники!

Остановитесь в изумлении перед красотой, и ваше сердце вспыхнет радостью. Оглянитесь, присмотритесь, удивитесь, обрадуйтесь — и жизнь наполнится новым светом, и силы появятся для преодоления тягот бытия. (По Л. Задорожной) 139 слов

ПОЛЬЗУЙТЕСЬ СЛЕДУЮЩИМИ РЕКОМЕНДАЦИЯМИ:

1. Определите тему текста.
2. Сформулируйте основную мысль.
3. Выделите основные микротемы в каждой части текста, запишите опорные слова.
4. Определите способ сокращения: исключение, обобщение, упрощение.
5. Напишите сжатое изложение каждой части и свяжите их между собой.

Контрольная работа №3 Сочинение по тексту

(1)В эту ночь Сергей возвращался из соседней деревни. (2)Он шагал напрямик по степи. (3)Пока совсем не стемнело, Сергей видел знакомые очертания гор и не боялся сбиться с пути. (4)Но сумерки сгущались. (5)И горизонт растаял. (6)А скоро совсем ничего не стало видно, даже свою вытянутую руку. (7)И не было звёзд. (8)Глухая тёмная ночь навалилась, как тяжёлая чёрная вата. (9)Ветер, который летел с северо-запада, не смог победить эту плотную темноту, ослабел и лёг спать в сухой траве.

(10)Сергей шёл и думал, что заблудиться ночью в степи в сто раз хуже, чем в лесу. (11)В лесу даже на ощупь можно отыскать мох на стволе или наткнуться на муравейник и узнать, где север и юг. (12)А здесь темно и пусто. (13)И тишина. (14)Слышно лишь, как головки каких-то цветов щёлкают по голенищам сапог.

(15)Сергей поднялся на высокий холм и хотел идти дальше, но вдруг увидел в стороне маленький огонёк. (16)Он горел неподвижно, словно где-то далеко светилося окошко. (17)Сергей повернул на свет. (18)Он думал, что ещё придётся много шагать, но через сотню метров подошёл к низкой глинобитной мазанке*. (19)Огонёк был не светом далёкого окошка, а пламенем керосиновой лампочки. (20)Она стояла на плоской крыше мазанки, бросая вокруг жёлтый рассеянный свет.

(21)Сергей постучал в оконце и через несколько секунд услышал топот босых ног. (22)Скрипнул крючок. (23)Мальчик лет десяти или одиннадцати взглянул снизу вверх на Сергея.

- (24)Заблудились?

-(25)Мне надо на Кара – Сук, – сказал Сергей.

- (26)Это правее, километра три отсюда. (27)А вы, видимо, не здешний?

- (28)Будь я здешний, разве бы я заблудился? – раздражённо заметил Сергей.

- (29)Случается... (30)Есть хотите?

- (31)Хочу.

(32)Мальчик скрылся за скрипучей дверью и сразу вернулся с большим куском хлеба и кружкой молока.

- (33)Ты, что же, здесь один?

- (34)Не... (35)Я с дедом. (36)Отару овец пасём.

- (37)А зачем у вас лампа на крыше горит? – спросил Сергей, прожёвывая хлеб.

- (38)Да так, на всякий случай. (39)Вдруг заплутается кто... (40)А в степи ни огонька.

- (41)Спасибо, - сказал Сергей, протягивая кружку.

(42)Сергей не стал объяснять, что сказал спасибо не за еду, а за огонёк, который избавил его от ночных блужданий.

- (43)Ты каждую ночь зажигаешь свой маяк? – спросил Сергей.

- (44)Каждую... (45)Только дед сердится, что я керосин зря жгу. (46)Я теперь стал рано-рано вставать, чтобы успеть погасить. (47)Дед проснётся, а лампа уже на лавке...

(48)Мальчик негромко засмеялся, и Сергей тоже улыбнулся.

(49)Вскоре Сергей задремал. (50)Когда он проснулся, то увидел, что ночь посветлела. (51)Снова проступили очертания гор, начинался синий рассвет.

- (52)Эй, внук, – донёсся из мазанки стариковский голос, – лампу задул? (53)А то я сегодня рано встаю.

(54) Мальчик вскочил – Сергей весело рассмеялся и протянул ему руку.
-(55) Мне пора... (56) Спасибо за огонёк!
(57) Мальчик смущённо подал маленькую ладонь и покосился на лампу. (58) Она всё ещё горела неподвижным жёлтым огнём.
(По В. Крапивину*) * **Крапивин Владислав Петрович** (род.в 1938 г.) – детский писатель, автор книг о детях и для детей.

Используя прочитанный текст из части 2, выполните ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.2 или 13.3.

13.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл предложения данного текста: **«Спасибо за огонёк!»** Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

13.3. Как Вы понимаете значение выражения **ЗАБОТА О ЛЮДЯХ?** Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение.

Напишите сочинение-рассуждение на тему: **«Что значит проявлять заботу о людях?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Контрольная работа №4 Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова

Прочитайте текст. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Что такое СОСТРАДАНИЕ? Как оно проявляется?»**. Дайте обоснованный ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения. Приведите в сочинении **два** примера, подтверждающих Ваши рассуждения: **один** пример приведите из прочитанного текста, а **другой** — из прочитанного текста или из Вашего жизненного опыта. *(Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра.)* Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1) На Кубани стояли дождливые осенние дни. (2) Доро́ги стали почти непроходимыми. (3) Армия отступала, шли бои, но немцы каждый день прорывались в тыл, и госпитали каждый день меняли свои места, откочёвывая всё глубже на юг.

(4) В пять часов вечера у разбитого снарядом сарая остановилась старенькая санитарная летучка — дребезжащая, расшатанная машина с дырявым брезентовым верхом. (5) Из летучки вылезла её хозяйка — военфельдшер Маруся, которую, впрочем, никто в дивизии по имени не называл, а все называли Малышкой. (6) Она и в самом деле была настоящая малышка — семнадцатилетняя курносая девчонка с тонким детским голосом и такими маленькими руками и ногами, что, казалось, на них во всей армии не подберёшь ни одной пары перчаток и сапог.

(7) Малышка соскочила с машины и, стараясь придать своему хорошенькому лицу строгое выражение, спросила:

— Где раненые?

(8) Санитар повёл Малышку внутрь сарая. (9) Там на грязной соломе лежали семь тяжелораненых. (10) Малышка вошла, посмотрела, сказала:

— Ну вот, сейчас я вас отвезу, — и потом ещё что-то ласковое, что она всегда говорила раненым.

(11) Лица у всех были бледные, солома местами промокла от крови. (12) Малышка физически, всем телом, вспомнила ту дорогу, которую она только сейчас проделала из медсанбата — двадцать километров страшных рытвин и ухабов — и представила себе опять эти толчки и падения уже не на своём теле, а вот на этих кровоточащих, израненных телах, лежащих на земле. (13) Она даже поморщилась, словно от боли, но сейчас же на её лицо вернулась обычная добрая улыбка.

(14) Она с санитаром перенесла тех, кто был ранен в ноги, потом перетащили ещё троих. (15) Теперь в летучке уже не оставалось места, и седьмого некуда было положить. (16) Раненый полусидел у стенки сарая, то и дело впадая в забытье. (17) Малышка в последний раз вошла в сарай. (18) Этого седьмого приходилось оставить до следующей летучки. (19) Но когда она вошла, он потянулся навстречу. (20) Малышка встретила его взгляд, такой ожидающий, что оказалось невозможным оставить его здесь.

— (21) Вы можете сидеть в кабине? — спросила она.

— (22) Могу, — сказал раненый и снова закрыл глаза.

(23) Малышка вдвоём с санитаром дотащила его до машины и усадила в кабине на своё место.

— (24) А вы, товарищ военфельдшер? — спросил шофёр.

— (25) А я на подножке, — сказала Малышка весело.

(26) Летучка тронулась. (27) На рытвинах она, как утка, переваливаясь с боку на бок, вылетала из колеи и подпрыгивала с треском, который больно отдавался в ушах Малышки. (28) Она чувствовала, как в этот момент в кузове раненых приподнимало в воздух и ударяло о дно машины.

(29) К хуторку, где располагался санбат, подъехали уже перед самой темнотой. (30) Малышка подбежала к знакомой хате, но там было пусто.

(31) Она снова стала на подножку, и машина двинулась. (32) До госпиталя осталось ещё двадцать километров. (33) Дорога становилась всё хуже и хуже. (34) Где-то далеко слева виднелись вспышки оружейных выстрелов. (35) Мотор два раза глох, шофёр вылезал и, чертыхаясь, возился с карбюратором. (36) Малышка не слезала. (37) Ветер дул навстречу, и косой дождь заливал лицо и глаза. (38) Ей много раз казалось, что вот-вот она свалится.

(39) Наконец они добрались до места. (40) Малышке почудилось что-то недоброе в той тишине, которая стояла в селе. (41) Она соскочила с машины и побежала к дому, где помещался госпиталь. (42) У машины возились двое красноармейцев.

— (43) Здесь госпиталь? — спросила Малышка.

— (44) Уехал два часа назад. (45) Вот последние медикаменты грузим.

(46) Красноармеец назвал село за сорок километров отсюда.

(47) Малышка подошла к летучке и произнесла:

— Товарищи... (48) Уехал госпиталь, — сказала Малышка упавшим голосом. — (49) Ещё сорок километров до него ехать. (50) Потёрпите?

— (51) Дотерпим, — сказал старый казак, — ты вези нас, а мы петь будем.

(52) Малышка стала на подножку, машина тронулась, и сквозь всплески воды и грязи и гудение мотора она услышала, как в кузове сначала один, потом два, потом три голоса затянули песню. (53) Девушка почувствовала, что, наверное, им в самом деле легче оттого, что они поют, и если кто-нибудь из них стонет, то другие не слышат.

(54) Пропев до конца песню, раненые начинали петь её сначала.

(55) Глубокой ночью, когда на окраине станицы санитары вместе с Малышкой подошли к летучке, чтобы наконец выгрузить раненых, из кузова всё ещё лилась песня...

(56) Малышка заснула, не раздеваясь, в приёмном покое. (57) А шофёр сидел в хате с другими шофёрами и говорил:

— Восемьдесят километров проехали. (58) Ну, Малышка! (59) Одним словом, сестра милосердия. (По К. М. Симонову*) *Константин Михайлович Симонов (1915–1979) — советский писатель, поэт, редактор, журналист, военный корреспондент.

Контрольная работа № 5 по теме «Сложноподчиненное предложение».

Тестовые задания

1. Списать, вставить пропущенные буквы и знаки препинания.

Горная дорога

1)Поезд пр..был с большим опозд..нием и мы были вынуждены дож..дат..ся на во..зале рас..вета.

2)Дальше мы предпол..гали ехать на лошадях но ок..залось что готова автом..бильная дорога. 3)Путь шел по пр..брежной полосе вдоль р..ки и это была ж..вописная дорога. 4)Когда доехали до конца тракта мы пр..обрели л..шадей и дальнейший путь пр..должали верхом.

5)Здесь нам пр..шлось пр..одолеть много пр..пятствий: быстроходные горные реки разл..вшиея руч..и повален..ые дерев..я огромные камни сорвавшиея с утесов.

6)Однажды дорогу пр..градила лавина которая со страшным **гр..хотом** прон..слась перед нами прол..жив себе путь сквозь др..мучую тайгу.

7)На третий день верхового пути нашего слуха к..снулся отдален..ый шум большого вод..пада. 8)По мере пр..ближения шум все возр..стал пока не пр..вратился в сплошной оглушительный гул.

9)Как-то на пути попался г..рный козел. 10) Он видимо спал но слышав нас вск..чил из-за скалы и зам..р, как **изваяние**. 11)Потом он ускакал о..сыпав нас сверху мелкими камеш..ками. 12)Мы не пр..следовали его а устроились на пр..вал, чтобы дать отдохнуть **пр..томившимся** лошадям и пр..вести себя в порядок.

13)Сверху на нас пр..зрительно посматривали орлы ра..пол..жившиеся на непр..ступных скалах.

1 вариант

1)Из предложений 6 – 7 выпишите слово, в котором правописание гласной в **приставке** определяется значением «пере»..**1б.**

2)Из предложений 7 –8 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени пишется НН» . **1б.**

3)Замените разговорное слово «**притомившимся**» в предложении 12 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним. **1б.**

4) Замените словосочетание «**прибрежной полосе**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание. **1б.**

5) Выпишите **грамматическую основу** предложения 9. **1б.**

6)Среди предложений 1 – 5 найдите предложение с **обособленным определением**. Напишите номер этого предложения. **1б.**

7)Укажите количество **грамматических основ** в предложении 2. Ответ запишите цифрой.

8)Укажите вид придаточных в СПП первой части текста (предложения 1-6) Начертите схему . **2 б.**

9)Среди предложений 1-6 найдите предложения с сочинительной связью. Напишите их номера. Начертите схему **.2б.**

10)Среди предложений 1-6 найдите предложение с сочинительной и подчинительной связью. Напишите его номер). Начертите схему.**2б.**

2 вариант

1)Из предложений 5 – 6 выпишите слово, в котором правописание согласной в **приставке** зависит от **последующего согласного звука**. **1б**

2)Из предложений 1 –3 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени пишется одна буква Н» . **1б**

3)Замените книжное слово **«изваяние»** в предложении 10 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним. **1б**

4) Замените словосочетание **«горные реки»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание. **1б**

5)Выпишите **грамматическую основу** предложения 7. **1б**

6)Среди предложений 5 – 8 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения. **1б**

7) Среди предложений 9 – 12 найдите предложение с **вводным словом**. Напишите номер этого предложения. Слово выпишите **1б**

8)Укажите количество **грамматических основ** в предложении 12. Ответ запишите цифрой. **1б**

9)Укажите вид придаточных в СПП второй части текста (предложения 7-13) Начертите схему. **3б**

10)Среди предложений 1-6 найдите предложение с сочинительной и подчинительной связью. Напишите его номер. Начертите схему. **2б**.

- **Критерии оценивания**
- **13-12 баллов – «5»**
- **11-9 баллов - «4»**
- **8-7 баллов – «3»**

Контрольная работа №6 Сочинение-рассуждение

Прочитайте текст. Выполните ОДНО из заданий, опираясь на прочитанный текст..

13.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Моряки знали цену мужеству»**. Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

13.3. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«В чём проявляется сила духа?»**. Дайте обоснованный ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения. Приведите в сочинении **два** примера, подтверждающих Ваши рассуждения: **один** пример — из прочитанного текста, а **другой** — из прочитанного текста или из Вашего жизненного опыта. *(Не учитываются примеры, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)* Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1) Весной 1942 года по ленинградским улицам медленно шли две девочки — Нюра и Рая Ивановы. (2) Впервые после долгой блокадной зимы они отправились пешком с Петроградской стороны на Невский проспект, ко Дворцу пионеров. (3) Они обходили перевёрнутые трамваи, прятались от взрывов в подворотнях, пробирались по грудам развалин

на тротуарах. (4) Зимой девочки похоронили мать, умершую от голода, и остались одни в закопчённой квартире с обледеневшими стенами. (5) Чтобы согреться, сжигали мебель, одежду, книги. (6) Ослабевшую Нюру, до войны солистку знаменитого ансамбля, которым руководил Исаак Осипович Дунаевский, на санках отвезли в детский дом девушки — бойцы отряда противовоздушной обороны. (7) Рая Иванова поступила в ремесленное училище. (8) На исходе первой блокадной зимы их разыскала руководитель студии Р. А. Варшавская. (9) Как и другие работники Дворца пионеров, она, только недавно выписанная из госпиталя, шла по сохранившимся адресам, чтобы найти своих питомцев. (10) До войны Аничков дворец был сказочным детским царством, и вот теперь он снова готовился встречать детей.

(11) Из уст в уста передавалась казавшаяся невероятной весть: «Дворец пионеров ждёт нас!» (12) Об этой новости нельзя было узнать ни из газет, ни из сообщений по радио. (13) Дворец пионеров был помечен на гитлеровских картах как военный объект. (14) Как были помечены и Эрмитаж, и Русский музей.

(15) Из района в район, из дома в дом передавали как пароль: «Собратся в назначенный час...», и по улицам осаждённого города двигались дети — так начался подвиг педагогов и воспитанников ленинградского Дворца пионеров.

(16) Дети, конечно, были глубоко потрясены войной. (17) Они видели, как рушатся дома от взрывов, как падают в голодном беспамятстве люди. (18) Вера Бородулина потеряла отца, Витя Панфилов пережил смерть семерых родных... (19) В каждом доме было горе. (20) Впереди было ещё почти два года блокады...

(21) А в мае 1942 года во Дворце пионеров работали многочисленные кружки: танцевальные, вокальные, фортепьянные, рукоделия, рисования, художественного слова. (22) Искусство помогало детям выжить, но они ещё не знали о его подлинной силе.

(23) Летом 1942 года ребят впервые пригласили на военный крейсер. (24) Они поехали на грузовой машине, захватив музыкальные инструменты и танцевальные костюмы. (25) На палубе корабля играл мелодии Чайковского Витя Панфилов, танцевала Рая Иванова, читала стихи Вера Бородулина. (26) По щекам моряков, не раз смотревших смерти в лицо, текли слёзы. (27) Знавшие цену мужеству, моряки видели силу духа ленинградских школьников. (28) Крейсер готовился идти в бой, из которого вернутся не все, и в этих ребятах была сама одухотворённая надежда. (29) Прощаясь с детьми, команда построилась. (30) Ребята стали вручать подарки, которые привезли с собой. (31) Взяв матерчатый кисет из рук девочки, старшина, на груди которого было два боевых ордена, сказал: «Принимаю третью награду Родины». (32) Моряки знали цену мужеству. (По Л. Овчинниковой) ** Л. Овчинникова — современная российская писательница.

Контрольная работа №7 по теме «Сложноподчиненное предложение»

Вариант 1.

1. Ночь была темной. 2. Луна взошла однако ее скрывали густые облака покрывавшие г..ризонт. 3. Совершенная т..шина царствовала в воздухе. 4. Н.. малейший ветерок не р..бил гла..кую поверхность заснувш..й реки быстро и молча катившей свои воды к морю. 5. (Кое)где только слыш..лся легкий плеск у крутого берега от отделившегося и упавшего в воду комка земли. 6. Иногда утка прол..тала над нами и мы слышали тихий но резкий свист крыльев. 7. Порой сом всплывал на поверхность воды высовывал на мгновенье безобразную голову и хлестнув по струям хвостом опускался в глубину. 8. Опять все тихо. 9. Вдруг разд..ется глухой протяжный рев и долго не проходит как (будто) застывая в безмолвной ночи. 10. Это олень брод..т далеко и зовет самку. 11. Сердце тр..пещет от этого звука у охотника и перед глазами его ясно рисуется гордый рогаль тихо проб..рающийся по к..мышу. 12. Лодка (не)заметно скользит подвигаемая осторожными ударами весел. 13. Высокая (не)подвижная фигура Степана (не)ясно вырисов..вается на г..ризонте. 14. Белое весло его движется (не)слышно и только изредк... переносится с одной стороны лодки на другую. (По И. Бильфельду)

Задания.

Спишите предложения 1-5, 12-14, применяя правила орфографии и пунктуации.

1. Из предложений 1-8 выпишите номера сложносочиненных предложений.
2. Из предложений 9-11 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.
3. Выпишите грамматическую основу предложения 8.
4. Назовите количество грамматических основ в предложении 14.
5. Из предложения 1- 6 выпишите сочинительные союзы.

Вариант 2.

1. В это утро впервые в своей жизни я услыш..л пор..звившую меня игру на п..стушьем рожке. 2. Я смотрел в открытое окно лежа в теплой постел.. и подрагивая от холодка з..ри. 3. Улица была залита розовым светом встававшего за домами солнца. 4. Вот открылись ворота двора и седой пастух в высокой шляпе похожей на цилиндр вышел на середину пусты...ой улицы поставил у ног свою шляпу перекрестился приложил обеими руками длинный рожок к губам надул толстые щеки — и я вздрогнул от первых звуков: рожок заиграл так громко что в ушах задребезжало. 5. Однако так было только сначала... 6. Потом он стал заби..рать выше и жалче но вдруг заиграл что(то) радос..ное и мне стало весело. 7. Замычали (в)дали коровы и стали (по)немногу подб..раться а пастух все стоял и играл. 8. Он играл запрокинув голову словно забыв про все на свете. 9. Пастух переводил дыхание и тогда слышались восхищенные голоса на улице: 10. «Вот это мастер! 11. И откуда в нем духу столько!» 12. Пастух наверное тоже слышал это и понимал как его слушают и ему это было приятно.

Задания.

Спишите предложения 1-8, применяя правила орфографии и пунктуации.

1. Из предложений 6-11 выпишите номера сложносочиненных предложений.
2. Из предложений 5-8 выпишите слова с чередующейся гласной в корне.
3. Выпишите грамматическую основу предложения 3.
4. Назовите количество грамматических основ в предложении 6.
5. Из предложения 5-7 выпишите сочинительные союзы.

Контрольная работа № 8 Сжатое изложение с грамматическим заданием (в тестовой форме)

Некоторые считают, что человек взрослеет в каком-нибудь определенном возрасте. Например, в 18 лет, когда он становится совершеннолетним. Но есть люди, которые и в более старшем возрасте остаются детьми. Что же значит быть взрослым?

Взрослость означает самостоятельность, то есть это умение обходиться без чьей-либо помощи, опеки. Человек, обладающий этим качеством, все делает сам и не ждет поддержки от других, он понимает, что свои трудности должен преодолевать сам. Конечно, бывают ситуации, когда человеку одному не справиться. Тогда приходится просить помощи у друзей, родственников и знакомых. Но в целом самостоятельному, взрослому человеку не свойственно надеяться на других. Есть такое выражение: руке следует ждать помощи только от плеча.

Самостоятельный человек умеет отвечать за себя, за свои дела и поступки. Он сам планирует свою жизнь и оценивает себя, не полагаясь на чье-то мнение. Он понимает, что многое в жизни зависит от него самого. Быть взрослым - значит отвечать за кого-то ещё. Но для этого тоже надо стать самостоятельным, уметь принимать решения. Взрослость зависит не от возраста, а от жизненного опыта, от стремления прожить жизнь без нянек. (По М. Шигаповой)

Грамматическое задание

Запишите предложения, найдите грамматические основы, сделайте синтаксический разбор: Человек, обладающий этим качеством, все делает сам и не ждет поддержки от других, он понимает, что свои трудности должен преодолевать сам. Быть взрослым - значит отвечать за кого-то ещё.

Контрольная работа № 9. Итоговая контрольная тестовая работа (в формате ГИА)

Вариант 1.

Инструкция по выполнению работы

Контрольная работа состоит из двух частей, которые включают 12 заданий, предполагающих проведение различных видов анализа слова, предложения, текста.

Ответами к заданиям является слово (несколько слов) или цифра (последовательность цифр). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

Задания части 2 выполняются на основе текста.

На выполнение контрольной работы по русскому языку отводится 40 минут.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов. *Желаем успеха!*

Часть 1

Ответами к заданиям 1–9 являются слово (несколько слов) или цифра (последовательность цифр). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

1. Синтаксический анализ. Прочитайте текст.

(1) Гибель Атлантиды — загадочного государства, которое поглотило море, долгое время оставалась загадкой. (2) Её жители, древние минойцы, были умелыми архитекторами, кораблестроителями. (3) Опытные корабли, они торговали со многими средиземноморскими городами, и не случайно в египетских папирусах их называют «народом с моря», однако неожиданно эта цивилизация погибла. (4) Теперь учёные нашли новые доказательства того, что причиной гибели минойской культуры стала разбушевавшаяся водная стихия. (5) На берегу острова Крит обнаружили минойский строительный материал и глиняную посуду вперемешку с округлённой галькой, а также ракушками и прочими представителями микроскопической морской фауны, поэтому учёные уверены, что такую смесь могло создать только цунами.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов. 1) которое поглотило (предложение 1)

2) минойцы были (предложение 2)

3) называют (предложение 3)

4) нашли доказательства (предложение 4)

5) обнаружили (предложение 5)

2. Пунктуационный анализ простого осложнённого предложения.

Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

М.А. Балакирев (1) М.П. Мусоргский (2) А.П. Бородин (3) Н.А. Римский-Корсаков (4) и Ц.А. Кюи — все эти яркие (5) талантливые композиторы (6) однажды встретились (7) и (8) увидев друг в друге единомышленников (9) объединились в музыкальное содружество (10) получившее название «Балакиревский кружок» (11) а позже — «Могучая кучка».

3. Пунктуационный анализ сложносочинённого предложения.

Расставьте знаки препинания в предложениях: укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Редкие голубоватые звёзды мелькали между тучами над нами (1) и небо понемногу расчищалось (2) а тополя на обрывах чернели резче.

То ли она не желала его видеть (3) то ли он решил больше не показываться ей на глаза.

В прохладе ночи навязчиво стучали барабаны вейлок (4) и слышались резкие голоса.

Пахло разнотравьем (5) и было душно.

4. **Пунктуационный анализ сложноподчинённого предложения.**

Расставьте знаки препинания в предложениях: укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Ищите людей (1) разговор (2) с которыми стоил бы хорошей книги (3) и книги (4) чтение которой стоило бы любого разговора.

Там (5) где раньше было устье реки (6) тропа взбирается на гору.

Он уверил командира в том (7) что уже неоднократно высаживался здесь (8) и (9) что знает проходы в прибрежных камнях.

5. **Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными.** Определите предложения с **последовательным подчинением** придаточных. Выпишите номера этих предложений.

1. Труд составляет самую крепкую и надёжную связь между тем человеком, который трудится, и тем обществом, на пользу которого направлен этот труд.

2. Легко работать, когда знаешь, что труд твой ценят.

3. Выходило, что мы родились слишком поздно и пути к славе для нас закрыты.

4. Я подошёл к остановке, где никого не было, потому что автобус только что отошёл.

6. **Синтаксический анализ бессоюзного сложного предложения.**

Укажите вариант ответа, в котором дано **верное** объяснение постановки **двоеточия**:

С первым лучом солнца он уже был на ногах: ему предстоял долгий и трудный путь по Гималаям.

1) Первая часть БСП называет время совершения действия, о котором говорится во второй части.

2) Первая часть обозначает условие совершения действия, о котором говорится во второй части.

3) Вторая часть дополняет, раскрывает содержание первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

7. **Синтаксический анализ предложения с разными видами связи.**

Среди предложений 1–5 найдите сложное предложение **бессоюзной и союзной сочинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

(1) Однажды, охотясь в невысоких холмах Приуралья, я набрёл на серых куропаток.

(2) Собака моя резко потянула к кустам, и куропатки взлетели кучно, всей стайкой. (3) Я выстрелил неудачно, сразу задев спуски обоих курков, дробь хлестнула по краю табунка, и на землю упала только одна птица.

(4) Облачко серого пуха долго стояло над шиповником, нехотя осыпая на землю лёгкие серые пушинки — я стрелял близко.

(5) Я пошёл подбирать убитую птицу, легко нашёл её на чистой пролысинке среди кустов, нагнулся и невольно отдёргнул руку.

8. **Синтаксический анализ словосочетания.**

Замените словосочетание **«дворец из мрамора»**, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

9. **Орфографический анализ.**

Укажите варианты ответов, в которых дано **верное** объяснение написания выделенного слова.

Запишите номера этих ответов.

1) ПРЕЛЮБОПЫТНЕЙШИЕ — написание приставки зависит от его лексического значения. 2) ПАРАЛИЗОВАНЫ — в краткой форме имени прилагательного пишется столько же Н, сколько и в полной форме этого прилагательного.

3) РАСШАТЫВАТЬ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

4) ШОКИРОВАННЫЙ — в полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН.

5)ВЫБИРАТЬ — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 10–12.

(1)В поезде на Владивосток в купе со мной ехали молодожёны Галя и Юра, выпускники Московского медицинского института. (2)Галя и Юра были хирурги. (3)Правда, больнице нужен был только один хирург, и Галя решила пока работать терапевтом. (4)Они везли с собой рюкзак с вещами и два огромных чемодана с медицинской литературой и медикаментами.

— (5)А медикаменты зачем? — спросил я.

— (6)А как же? — поспешно сказала Галя. — (7)Там же нет редких лекарств, и Юрин папа посоветовал нам взять самые необходимые. (8)Папа у Юры хирург, и какой! (9)Он Юре подарил замечательные хирургические инструменты!

— (10)По наследству, значит, профессия? — спросил четвёртый наш сосед, строитель из Сибири. — (11)Конечно, — улыбнулся Юра.

— (12)Это хорошо, когда по наследству, — мой сын тоже строителем будет, как я, — обрадованно сказал сибиряк.

(13)Рано утром в вагоне раздался болезненный женский крик из соседнего купе.

— (14)Что случилось? — спросил я пробегавшую мимо проводницу.

— (15)Женщине плохо, умирает! — крикнула она.

— (16)Пустите, — Галя с Юрой уже пробирались через толпу к больной. — (17)Что с вами? (18)Где болит?

(19) Она показала рукой на живот.

(20) Юра нажал на живот и больная вскрикнула.

— (21)Нужна сложная операция, — сказал Юра. — (22)Сколько до ближайшего города?

— (23)Три часа пятнадцать минут, — ответила проводница.

— (24)Плохо. (25)А поближе что-нибудь есть?

— (26)Посёлок через двадцать шесть минут.

— (27)Больница там есть?

— (28)Не знаю.

— (29)А узнать можете?

— (30)Узнать можно, радиограмму дадим, только там поезд по расписанию не останавливается. — (31)Надо, чтобы остановился, — резко сказал Юра.

(32)Скоро проводница сообщила, что в посёлке больницы нет, но есть медпункт, и что там всё подготовят для операции.

— (33)Доктор нужен, понимаете? (34)И опытный!

— (35)Врач прилетит самолётом из соседнего города, — сказала проводница.

— (36)Когда прилетит врач? (37)Через час, через два? (38)Поздно!

(39)И тут заговорила молчавшая до сих пор Галя.

— (40)Посёлок минут через десять, готовься к операции. Юра.

— (41)Ты сошла с ума!

— (42)Готовься, — твёрдо повторила Галя. — (43)Ты начнёшь оперировать.

— (44)Я не хочу быть убийцей... (45)Здесь опыт нужен, а я... что я умею?

— (46)Ты же год ассистировал профессору, — тихо сказала Галя. — (47)Он не раз делал такие операции.

— (48)Он оперировал, он! — закричал Юра. — (49)А я только ассистировал! (50)Смотрел, понимаете, смотрел! (51)И потом: почему я? (52)Галя тоже ассистировала этому профессору. (53)Оперируй! (54)А я боюсь! (55)Боюсь!

(56)Теперь мы смотрели на Галю.

— (57)Хорошо. (58)Я попробую, — сказала Галя.

— (59)Ты понимаешь, за какое дело берёшься? — сердито спросил Юра. — (60)Это же сложнейшая операция, трудная даже для специалистов, даже в условиях больницы. (61)Опыта у тебя нет, ты же убьёшь её!

— (62)Мы врачи. Юра, — помолчав, заговорила Галя. — (63)А врач не может смотреть, как умирает человек. (64)Он должен попробовать спасти его. (65)Если он настоящий врач.

(66) И я подумал, что она уже настоящий врач, потому что хирургом, терапевтом человека делает опыт, а врачом он должен быть с самого начала своей работы.

(67) Поезд остановился:

— (68)Выносите больную, — сказала Галя.

(69)Мы вышли из вагона, и вместе с нами вышел Юра.

— (70)Галя! — крикнул он. — (71)Хочешь, я буду ассистировать?

— (72)Конечно, Юра. (73)Спасибо тебе.

— (74)Мы сидели около медпункта, курили, смотрели на уходящий поезд.

— (75)А может, сын мой врачом будет? — неожиданно спросил сибиряк-строитель. — (76)Чёрт с ней, с наследственной профессией! (77)Молодец Галочка, побольше бы таких врачей!

— (78)Ну, что ж, вполне возможно, что твой сын будет врачом, или всё-таки строителем, или машинистом. (79)Не это главное. (80)Главное, чтобы он был Человеком — в любой профессии.

(81)Человеком с большой буквы, как Галя. (По С. Абрамову*)

10. Анализ содержания текста.

Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Молодожёны Галя и Юра ехали на работу во Владивосток и везли с собой два чемодана с вещами.
- 2) Юрий унаследовал профессию отца.
- 3) Хирургом, терапевтом человек должен быть с начала своей работы.
- 4) Страх заставил Юрия отказаться оперировать больную.
- 5) Галя согласилась сделать сложнейшую операцию погибающей больной.

11. Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **эпитет**.

- 1) В поезде на Владивосток в купе со мной ехали молодожёны Галя и Юра, выпускники Московского медицинского института.
- 2) Он Юре подарил замечательные хирургические инструменты!
- 3) Рано утром в вагоне раздался болезненный женский крик из соседнего купе.
- 4) Скоро проводница сообщила, что в посёлке больницы нет, но есть медпункт, и что там всё подготовят для операции.
- 5) Ну, что ж, вполне возможно, что твой шестилетний сын будет врачом или всё-таки строителем.

12. Лексический анализ.

Найдите в тексте **синонимы** к слову ВРАЧ (предложение 35). Напишите **один** из этих синонимов.

Вариант 2.

Инструкция по выполнению работы

Контрольная работа состоит из двух частей, которые включают 12 заданий, предполагающих проведение различных видов анализа слова, предложения, текста.

Ответами к заданиям является слово (несколько слов) или цифра (последовательность цифр). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

Задания части 2 выполняются на основе текста.

На выполнение контрольной работы по русскому языку отводится 40 минут.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов. *Желаем успеха!*

Часть 1

Ответами к заданиям 1–9 являются слово (несколько слов) или цифра (последовательность цифр). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

1. Синтаксический анализ. Прочитайте текст.

(1)Неряшливость шотландского микробиолога Александра Флеминга явилась причиной открытия пенициллина. (2)Когда 3 сентября 1928 года он возвратился в свою лабораторию после месячного отсутствия, то обратил внимание на чашку Петри, внутри которой образовался участок с плесенью. (3)Учёный заметил, что вокруг плесени исчезли все микробные колонии. (4)Этот феномен заинтересовал Флеминга, и он провёл исследование содержимого чашки. (5)Плесень принадлежала к роду пенициллиновых, а вещество, погубившее микробов, учёный назвал пенициллином.

Укажите варианты ответов, в которых **верно** определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) неряшливость явилась причиной (предложение 1)
- 2) обратил внимание (предложение 2)
- 3) исчезли все (предложение 3)
- 4) феномен заинтересовал (предложение 4)
- 5) вещество назвал (предложение 5)

2. Пунктуационный анализ простого осложнённого предложения.

Расставьте знаки препинания в предложениях: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Моцарт (1) наделённый феноменальными способностями (2) начал их проявлять ещё в возрасте трех лет (3) садясь за клавесин (4) и (5) подбирая различные созвучия. Он мог повторять на клавесине отдельные места (6) из разных пьес (7) прослушанных им ранее.

3. Пунктуационный анализ сложносочинённого предложения.

Расставьте знаки препинания в предложениях: укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Был уже весенний месяц март (1) однако по ночам деревья трещали от холода.

Не то дождь пошёл (2) не то воробьи пробежали по крыше.

В городском саду играл оркестр (3) и пел хор песенников.

Небо было светло-голубым (4) и солнце ярко освещало поляну.

4. Пунктуационный анализ сложноподчинённого предложения.

Расставьте знаки препинания в предложениях: укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Одиноким путник (1) приближение (2) которого (3) я слышал ранее среди чуткого безмолвия морозной ночи (4) соблазнился моим весёлым огнём.

Кому приходилось странствовать по тайге (5) тот знает (6) что это такое.

Мать с тревогой писала (7) что отца переводят на стройку в Таджикистан (8) и (9) что скоро всем надо будет уезжать.

5. Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными. Определите предложения с **последовательным подчинением** придаточных. Выпишите номера этих предложений.

1. Чем ближе подходит катер, тем светлее казалась ему ночь, хотя всякий называл бы эту темноту кромешной.

2. Я хочу, чтобы слышала ты, как тоскует мой голос живой.
3. Потом созвали собрание, чтобы меня судить за то, что доски спрятал.
4. Я, весело смеясь, ответил, что это обнищавшая гувернантка и что пришла она ко мне с письменными рекомендациями.

6. Синтаксический анализ бессоюзного сложного предложения.

Укажите вариант ответа, в котором дано **верное** объяснение постановки **двоеточия** в предложении.

Я не хотел идти на эту встречу: последний разговор с Виктором оставил в душе неприятный осадок.

- 1) Первая часть БСП указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.
- 2) Вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть БСП указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть БСП содержит указание на быструю смену событий.

7. Синтаксический анализ предложения с разными видами связи.

Среди предложений 1–6 найдите сложное предложение с **бессоюзной и союзной подчинительной** связью между частями. Напишите номер этого предложения.

- (1) Няня, где Жучка? – спрашивает Тёма.
- (2) Жучку в старый колодец бросил какой-то ирод, – отвечает няня. – (3) Весь день, говорят, визжала, сердечная...

(4) Мальчик с ужасом вслушивается в слова няни, и мысли роем теснятся в его голове. (5) У него мелькает масса планов, как спасти Жучку, он переходит от одного невероятного проекта к другому и незаметно для себя засыпает. (6) Он просыпается от какого-то толчка среди прерванного сна, в котором он всё вытаскивал Жучку, но она срывалась и вновь падала на дно колодца.

Синтаксический анализ словосочетания.

Замените словосочетание «**шёлковое платье**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

8. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано **верное** объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **ДЕРЖАЩИЙ** — в суффиксе действительного причастия прошедшего времени пишется буква А, потому что причастие образовано от глагола II спряжения держать.
- 2) **КОСНУТЬСЯ** — написание безударной чередующейся гласной в корне проверяется подбором однокоренного слова с ударной проверяемой гласной.
- 3) **ДОСРОЧНО** — наречие образовано от прилагательного с приставкой до- (досрочный), поэтому в суффиксе наречия пишется буква О.
- 4) **БЕСШУМНЫЙ** — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
- 5) **ЗАМОЧЕК** — в суффиксе существительного пишется буква Е, потому что при склонении гласный выпадает.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 10–12.

(1) Светку Сергееву мы не любили за то, что она рыжая, что голос у неё ужасно пронзительный. (2) Жила Светка с матерью и двумя сестрёнками. (3) Одевались они понятно как — ведь едва концы с концами сводили. (4) Но наши девчонки трудности Рыжухи во внимание не принимали и презирали её ещё и за единственные потёртые джинсы.

(5) Очень любили мы походы на озеро. (6) Все дни напролёт мы с Женькой рыбачили, а вечером нам половить не удавалось из-за Рыжухи.

(7) Вечером возьмёт Светка лодку, выгребет на середину озера и начинает выть.

(8) Вернее, она пела, но мы это пением не называли. (9) Высокий голос Рыжухи раздавался далеко по озеру, и клевать у нас переставало...

(10) Выла Рыжуха час-полтора.

— (11)Дура рыжая, — кривила губы рассерженная Маринка Быкова. — (12)И чего она с нами прётся? (13)Выла бы себе дома.

(14) А голос Рыжухи всё раздавался, и, казалось, было в нём что-то родственное с начинающей расти травой, лёгкими перистыми облаками, тёплым туманным воздухом...

(15) В день последнего экзамена Нинка Пчёлкина устроила запись желающих в очередной поход.

(16) Женька подвалил к Рыжухе и сказал:

— (17)Рыжуха, сделай доброе дело, а? (18)Не ездь с нами в поход!

— (19)Я с вами поеду, — высоким дрожащим голосом сказала Рыжуха, — а буду отдельно.

- (20)Опять отдельно от всех будет на озере выть! (21)Женька отошёл от Рыжей и прошептал мне:

— (22)В этот поход я Рыжую не пущу, или я буду не я.

(23) Он торжествующе посмотрел на Светку, словно уже добился своего...

(24) Мы устроились на палубе теплохода. (25)Рыжуха сидит на краю скамейки, рядом с ней — пустое пространство.

(26)За минуту до того, как отчалить, к Рыжухе подходит Женька.

— (27)Это твоя сумка? — спрашивает Женька и кивает на допотопную сумку.

— (28)Моя, — отвечает Светка.

— (29)Алле хоп! — восклицает Женька, хватая сумку, и бежит с ней по палубе, и мы слышим, как он кричит уже с причала:

— (30)Эй, Рыжая! (31)Вон где твоя сумочка!

(32)Женька ставит сумку на пол и мчится обратно. (33)Рыжуха сидела-сидела, потерянно глядя в пол, потом как вскочит — и к выходу. (34)Еле успела на берег, теплоход сразу же отчалил.

(35)Женька Светке рукой машет и орёт:

— (36)До свиданья, Рыжая! (37)Нельзя тебе на озеро, ты рыбу распугиваешь!

(38) А девчонки давай Женьку хвалить, что он так ловко с Рыжухой устроил.

(39) Чего девчонки радовались, я, честно говоря, не понял. (40)Ведь вместе со всеми Рыжуха и не бывала — недаром её ни на одной фотографии нет. (41)Бродила одна по лугам, одна у костра сидела, когда все уже по палаткам расходились, ела то, что с собой из дома брала.

(42)В начале похода она свои припасы на общий стол выкладывала, но её хлеб с маргарином и яйца Маринка Быкова безгласно в сторону отодвигала.

(43) Теплоход ещё толком не отошёл от города, а мы о Рыжухе уже забыли...

(44) В десятый класс Рыжая не пошла. (45)Классная сказала, что она поступила в музыкальное училище.

(46) А ещё через пять лет я начал учиться в одном из петербургских вузов и познакомился с девушкой, которая повела меня в Мариинку на оперу.

(47) В первые минуты спектакля на сцене появилась роскошная золотоволосая красавица с белейшей кожей. (48)Когда же она запела высоким, удивительно знакомым голосом, меня мгновенно бросило в пот.

— (49)Рыжуха! — ахнул я. — (50)Мы с ней в одном классе учились! — (51)Что ты говоришь?! (52)Это наша восходящая звезда!

— (53)Как её звать? — ещё на что-то надеясь, спросил я.

— (54)Светлана Сергеева.

(55) Весь спектакль я просидел, не шелохнувшись, не понимая, чего больше было в моём сердце — восторга или стыда.

(56) После спектакля Наташа предложила:

— (57)Может, пойдёшь за кулисы? (58)Ей приятно будет увидеть своего одноклассника.

— (59)Нет, давай в другой раз, — скромно ответил я.

(60) Мне меньше всего хотелось встречаться с Рыжухой с глазу на глаз.

(61) По дороге довольно вяло я рассказывал Наташе о Светке, о том, как пела она на озере.

(62)Теперь я не говорил, что она «выла». (63)Мой авторитет в глазах знакомой значительно вырос.

— (64)Надо же! — удивлялась Наташа. — (65)С Сергеевой в одном классе учился!

(66)Я плохо её слушал: я думал о том, что не Светка рыжая. (67)Светка оказалась золотой. (68)А рыжие мы. (69)Весь класс рыжий. (По Е. Габовой*)

10. Анализ содержания текста.

Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Светка с матерью и двумя сестрёнками жила бедно.
- 2) Одноклассники сочувствовали Светке, помогали ей.
- 3) Светка поступила в музыкальное училище.
- 4) Во время концерта рассказчик испытывал только восторг от увиденного и услышанного.
- 5) Рассказчику очень хотелось встретиться со Светкой после концерта.

11. Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **эпитет**.

- 1) А голос Рыжухи всё раздавался, и, казалось, было в нём что-то родственное с начинающей расти травой, лёгкими перистыми облаками, тёплым туманным воздухом...
- 2) Бродила одна по лугам, одна у костра сидела, когда все уже по палаткам расходились, ела то, что с собой из дома брала.
- 3) А ещё через пять лет я начал учиться в одном из петербургских вузов и познакомился с девушкой, которая повела меня в Мариинку на оперу.
- 4) В первые минуты спектакля на сцене появилась роскошная золотоволосая красавица с белейшей кожей.
- 5) Мой авторитет в глазах знакомой значительно вырос.

12. Лексический анализ. Найдите в тексте **контекстный антоним** к слову **ЗОЛОТОЙ** (предложение 67). Напишите этот антоним.

Система оценивания контрольной работы

Задание с кратким ответом считается выполненным верно, если правильно указаны требуемая цифра, последовательность цифр, слово или слова.

Правильный ответ на каждое из заданий 1–12 оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся за выполнение работы – 12.

№ задания	Ответ	
	Вариант 1	Вариант 2
1	35*	124*
2	1235891011*	1237*
3	1235*	124*
4	134567*	14567*
5	24*	23*
6	4	2
7	3	5
8	Мраморный дворец	Платье из шёлка
9	134*	345*
10	245*	13*
11	23*	14*

12	Доктор / Хирург	Рыжий
----	-----------------	-------

* порядок цифр может быть другой

Перевод баллов в отметку по 5-балльной системе

Отметка	«5»	«4»	«3»	«2»
Количество баллов	12 – 11	10 – 9	8 – 6	5 – 0

1. Критерии оценки письменной речи учащихся

1.1. Критерии оценки сочинения и изложения

Сочинения и изложения в 5—9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Критерии оценивания содержания сочинения и изложения

- 1) соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- 2) полнота раскрытия темы;
- 3) правильность фактического материала;
- 4) последовательность изложения.

Критерии оценивания речевого оформления сочинений и изложений

- 1) разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- 2) стилевое единство и выразительность речи;
- 3) число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка «5» ставится, если:

- 1) Содержание работы полностью соответствует теме.
- 2) Фактические ошибки отсутствуют.
- 3) Содержание излагается последовательно.
- 4) Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
- 5) Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускаются 1 недочет в содержании и 1–2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

- 1) Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
- 2) Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
- 3) Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
- 4) Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
- 5) Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускаются не более 2 недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Отметка «3» ставится, если:

- 1) В работе допущены существенные отклонения от темы.
- 2) Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
- 3) Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
- 4) Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
- 5) Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускаются не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Отметка «2» ставится, если:

- 1) Работа не соответствует теме.
- 2) Допущено много фактических неточностей.
- 3) Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
- 4) Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
- 5) Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допускаются 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Отметка «1» ставится, если:

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

1.2. Критерии оценивания словарного диктанта

Объём словарного диктанта

Класс	Объём словарного диктанта
5	15–20 слов
6	20–25 слов
7	25–30 слов
8	30–35 слов
9	35–40 слов

Оценивание словарного диктанта

Оценка	Критерии оценивания
«5»	Ошибки в написании слов отсутствуют
«4»	Допущены 1–2 ошибки
«3»	Допущены 3–4 ошибки
«2»	Допущено 5 и более ошибок

1.3. Критерии оценивания диктанта

Объём и содержание диктанта

Класс	Примерный объём текста	Допустимое общее количество проверяемых орфограмм и пунктограмм
5	90*–100 слов	■ 12 различных орфограмм ■ 2–3 пунктограммы
6	100–110 слов	■ 16 различных орфограмм ■ 3–4 пунктограммы
7	110–120 слов	■ 20 различных орфограмм ■ 4–5 пунктограмм
8	120–140 слов	■ 24 различные орфограммы ■ 10 пунктограмм
9	140–160 слов	■ 24 различные орфограммы ■ 15 пунктограмм

С целью обеспечения преемственности между уровнями общего образования и сохранения мотивации учеников к обучению в 5 классе до конца первого полугодия сохраняется объём текста, рекомендованный в 4 классе: не более 80 слов. В 6–9 классах объём текста, рекомендованный в предыдущем классе, сохраняется до конца первой четверти.

При проверке диктанта учитель исправляет все ошибки и искажения графического облика слова, но при оценивании учитываются только орфографические ошибки, связанные с применением изученных правил и допущенные в тех словах, с которыми на уроках проводилась специальная работа. Ошибки в словах, написание которых регулируется ещё не изученными или не изучаемыми в школе правилами, не учитываются. Также не учитываются искажения графического облика слова, не связанные с орфографической грамотностью.

При подсчёте количества ошибок необходимо учитывать их *повторяемость* и *однотипность*. *Повторяющейся* считается ошибка, допущенная в слове, используемом в тексте неоднократно, или в корне однокоренных слов. Два и более неправильных написания в одном слове так же, как и повторяющаяся ошибка, учитываются при подсчёте как одна ошибка.

Однотипными считаются ошибки, связанные с применением правила, не требующего анализа семантики слов. Так, однотипными являются ошибки, допущенные в падежных окончаниях разных имён существительных, имён прилагательных, использованных в тексте; в личных окончаниях разных глаголов; в написании букв о–ё после шипящих в суффиксах и окончаниях имён существительных и отымённых имён прилагательных, так как выбор написания в перечисленных группах слов определяется умением применять соответствующее правило, связанное с грамматическими или фонетическими особенностями слов. Три первые однотипные ошибки учитываются как одна, каждая следующая ошибка считается самостоятельной.

Ошибки, допущенные в разных словах с безударной проверяемой гласной в корне слова, с проверяемой согласной в корне слова, не считаются однотипными, поскольку при определении написания каждого из слов с этими орфограммами обучающимся необходимо провести его семантический анализ с целью подбора проверочного однокоренного слова или проверочной словоформы.

Если в диктанте допущено более пяти исправлений написания, оценка снижается на балл, при наличии более двух исправлений неправильного написания на правильное *отметка* «5» не выставляется.

Отметка	Критерии оценивания
«5»	Орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют
«4»	Допущены 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные

	ошибки при отсутствии орфографических
«3»	Допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. В 5 классе оценка «3» выставляется, если допущено 5 орфографических и 5 пунктуационных ошибок
«2»	Допущено более четырёх орфографических и более 4 пунктуационных ошибок, в 5 классе – более 5 орфографических и более 5 пунктуационных ошибок

За диктант выставляется одна оценка.

1.4. Критерии оценки контрольной работы

В **контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно;

оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий;

оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;

оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание: Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценивание выполнения дополнительных заданий

Отметка	Критерии оценивания
«5»	Все задания выполнены правильно
«4»	Не выполнена или выполнена неправильно четверть заданий, три четверти заданий выполнены правильно
«3»	Не выполнена или выполнена неправильно половина заданий, половина заданий выполнена правильно
«2»	Более половины заданий не выполнено или выполнено неправильно

1.5. Критерии оценки тестовых работ

Для текущего оценивания можно использовать дихотомическое тестовое задание (0–1 балл в случае верного выполнения), политомическое задание (0–2 балла, 0–3 балла). Если тестовая работа проводится в формате ОГЭ, можно воспользоваться шкалой, разработанной в Федеральном институте педагогических измерений. Расположенные на сайте ФИПИ тестовые задания (Открытый банк оценочных средств по русскому языку) рекомендуется использовать для текущего оценивания.

Примерная шкала перевода балла в отметку (разрабатывается в образовательной организации):

Отметка «5» – 84–100%;

Отметка «4» – 66–83%;

Отметка «3» – 50–65%;

Отметка «2» – менее 51%.

Отметка «1» – не выполнено ни одного задания/не приступал.