

Автономная некоммерческая организация профессионального  
образования «Старая школа»  
(АНО ПО «Старая школа»)

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим Советом  
АНО ПО «Старая школа»  
Протокол №1 от 13.06.2024г.

Макарова М.А. / 

«13» июня 2024г.



УТВЕРЖДЕНО  
Директор АНО ПО «Старая школа»

Макарова М.А. / 

«13» июня 2024г.



Календарно – тематическое планирование  
учебного предмета «Изобразительное искусство»

для 6 класса

на 2024/2025 уч.год

Количество часов в неделю 1

Количество часов в год 34

ФИО преподавателя Макарова М.А.

Москва  
2024 г.

Календарно – тематическое планирование

Учебный период	Раздел	Тема	№ урока/ занятия	Количество часов	Дата
1 четверть					
	<b>Виды изобразительного искусства и основы образного языка</b>				
		Пространственные искусства. Художественные материалы: выполняем пробы различных живописных и графических материалов и инструментов	1	1	
		Рисунок — основа изобразительного творчества: зарисовки с натуры осенних трав, ягод, листьев; зарисовки письменных принадлежностей. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий: изображаем в графике разное настроение, или травы на ветру	2	1	
		Пятно как средство выражения. Ритм пятен: рисуем природу	3	1	
		Цвет. Основы цветоведения: рисуем волшебный мир цветной страны	4	1	
		Цвет в произведениях живописи: создаем по воображению букет золотой осени на цветном фоне, передающего радостное настроение	5	1	
		Объемные изображения в скульптуре: создаем образ животного	6	1	
		Основы языка изображения: определяем роль	7	1	

		изобразительного искусства в своей жизни и обобщаем материал, изученный ранее			
	<b>Мир наших вещей. Натюрморт</b>				
		Изображение предметного мира: создаем натюрморт в технике аппликация	8	1	
		Многообразие форм окружающего мира: рисуем сосуды, животных, человека из разных геометрических фигур	9	1	
		Изображение объема на плоскости и линейная перспектива: рисуем конус, призму, цилиндр, пирамиду	10	1	
<b>2 четверть</b>					
		Свет и тень: рисуем распределение света и тени на геометрических формах; драматический натюрморт	11	1	
		Натюрморт в графике: выполняем натюрморт в технике «эстампа», углем или тушью	12	1	
		Цвет в натюрморте: выполняем натюрморт в технике монотипии	13	1	
	<b>Вглядываясь в человека. Портрет</b>				
		Образ человека – главная тема в искусстве: собираем информацию о портрете в русском искусстве	14	1	
		Основные пропорции головы человека: создаем портрет в технике аппликации	15	1	
		Изображение головы человека в пространстве: выполняем фотографии головы человека в разных ракурсах	16	1	
		Портрет в скульптуре: выполняем портрет литературного героя из	17	1	

		пластилина			
		Графический портретный рисунок: выполняем портретные зарисовки и автопортрет	18	1	
		Сатирические образы человека: создаем дружеский шарж или сатирический рисунок литературного героя	19	1	
<b>3</b> <b>четверть</b>					
		Образные возможности освещения в портрете: создаем в три цвета портреты человека - по свету и против света	20	1	
		Роль цвета в портрете: создаем портрет в цвете	21	1	
		Великие портретисты прошлого: выполняем исследовательский проект	22	1	
		Портрет в изобразительном искусстве XX века: выполняем исследовательский проект	23	1	
	<b>Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина</b>				
		Жанры в изобразительном искусстве: выполняем исследовательский проект «Мой любимый художник»	24	1	
		Изображение пространства: проводим исследование на тему «Правила перспективы «Сетка Альберти»	25	1	
		Правила построения перспективы. Воздушная перспектива: создаем пейзаж	26	1	
<b>4</b> <b>четверть</b>					

		Пейзаж – большой мир: создаем контрастные романтические пейзажи «Дорога в большой мир» и «Путь реки»	27	1	
		Пейзаж настроения: рисуем пейзаж с передачей утреннего или вечернего состояния природы	28	1	
		Пейзаж в русской живописи: рисуем пейзаж-настроение по произведениям русских поэтов о красоте природы	29	1	
		Пейзаж в графике: выполняем композицию на тему: «Весенний пейзаж» в технике граттажа или монотипии	30	1	
		Городской пейзаж: выполняем аппликации с графическими дорисовками «Наш город», «Улица моего детства»	31	1	
		Поэзия повседневности: создаем графическую композицию «Повседневный быт людей» по мотивам персидской миниатюры или египетского фриза	32	1	
		Историческая картина: создаем композицию исторического жанра (сюжеты из истории России)	33	1	
		Библейские темы в изобразительном искусстве: собираем материал для композиции на тему: «Библейский сюжет»	34	1	