

Автономная некоммерческая организация профессионального  
образования «Старая школа»  
(АНО ПО «Старая школа»)

РАССМОТРЕНО

Педагогическим Советом  
АНО ПО «Старая школа»  
Протокол №1 от 13.06.2024г.

Макарова М.А. / 

«13» июня

2024г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор АНО ПО «Старая школа»

Макарова М.А. / 

«13» июня

2024г.



Календарно – тематическое планирование  
учебного предмета «Литературное чтение»

для 4 класса

на 2024/2025 уч.год

Количество часов в неделю 4

Количество часов в год 136

ФИО преподавателя Осипова В.В.

Москва  
2024 г.

Календарно – тематическое планирование

| Учебный период    | Раздел   | Тема   | № урока/<br>занятия | Количество часов | Дата |
|-------------------|--|--|---------------------|------------------|------|
| <b>1 четверть</b> |  |  |                     |                  |      |
|                   | <b>Тема 1. Летописи, былины, сказания, жития</b> |  |                     |                  |      |
|                   |  | Повторение. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | <b>1</b>            | <b>1</b>         |      |
|                   |  | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)   | <b>2</b>            |                  |      |
|                   |  | Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»  | <b>3</b>            | <b>1</b>         |      |
|                   |  | Входная административная контрольная работа.   | <b>4</b>            | <b>1</b>         |      |
|                   |  | Анализ входной административной контрольной работы. Поэтический текст былины « Ильины три поездочки».                                  | <b>5</b>            | <b>1</b>         |      |
|                   |  | Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой  | <b>6</b>            | <b>1</b>         |      |
|                   |  | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"                        | <b>7</b>            |                  |      |
|                   |  | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки                 | <b>8</b>            |                  |      |

|  |                                      |   |           |          |  |
|--|--------------------------------------|---|-----------|----------|--|
|  |                                      | "Волшебное кольцо"  |           |          |  |
|  |                                      | Житие Сергия Радонежского.  | <b>9</b>  | <b>1</b> |  |
|  |                                      | Обобщающий урок «Летописи, былины, сказания, жития».  | <b>10</b> | <b>1</b> |  |
|  |                                      | Проект 1« Создание календаря исторических событий».<br>Моё отношение к России   | <b>11</b> | <b>1</b> |  |
|  |                                      | Проверочная работа №1 по теме «Летописи, былины, жития»   | <b>12</b> | <b>1</b> |  |
|  | <b>Тема 2. Чудесный мир классики</b> |   |           |          |  |
|  |                                      | Анализ проверочной работы.<br>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов « Конек – Горбунок». | <b>13</b> | <b>1</b> |  |
|  |                                      | П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.   | <b>14</b> | <b>1</b> |  |
|  |                                      | П.П. Ершов « Конек – Горбунок».<br>Характеристика героев.   | <b>15</b> | <b>1</b> |  |
|  |                                      | Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»  | <b>16</b> |          |  |
|  |                                      | А. С. Пушкин « Няне»,<br>А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!..  | <b>17</b> | <b>1</b> |  |

|  |  |  |           |          |  |
|--|--|--|-----------|----------|--|
|  |  | А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»  | <b>18</b> | <b>1</b> |  |
|  |  | А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев   | <b>19</b> | <b>1</b> |  |
|  |  | А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части   | <b>20</b> | <b>1</b> |  |
|  |  | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»                                    | <b>21</b> |          |  |
|  |  | Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»                        | <b>22</b> |          |  |
|  |  | М. Ю. Лермонтов «Тебе, Кавказ, суровый царь земли...»  | <b>23</b> |          |  |
|  |  | М. Ю. Лермонтов «Синие горы Кавказа, приветствую вас!...», «Люблю Кавказ»  | <b>24</b> |          |  |
|  |  | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение | <b>25</b> |          |  |
|  |  | М. Ю. Лермонтов « Дары Терека». Календари мира   | <b>26</b> | <b>1</b> |  |
|  |  | М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Календари мира  | <b>27</b> | <b>1</b> |  |

|                             |  |   |           |          |  |
|-----------------------------|--|---|-----------|----------|--|
|                             |  | М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб».<br>Сравнение мотивов русской и турецкой сказок                             | <b>28</b> | <b>1</b> |  |
|                             |  | М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб».<br>Характеристика героев   | <b>29</b> | <b>1</b> |  |
|                             |  | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.   | <b>30</b> | <b>1</b> |  |
|                             |  | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство» | <b>31</b> |          |  |
|                             |  | Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал».<br>Басня   | <b>32</b> | <b>1</b> |  |
|                             |  | Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей   | <b>33</b> |          |  |
|                             |  | А. П. Чехов « Мальчики»   | <b>34</b> | <b>1</b> |  |
|                             |  | А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.<br>Аппликация – национальный костюм | <b>35</b> | <b>1</b> |  |
|                             |  | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»  | <b>36</b> |          |  |
| <b>2</b><br><b>четверть</b> |  | Обобщающий урок « Чудесный мир классики».<br>Аппликация – национальный костюм                               | <b>37</b> | <b>1</b> |  |
|                             |  | Проверочная работа №2 по теме «Чудесный мир классики».  | <b>38</b> | <b>1</b> |  |

|  |  |  |           |          |  |
|--|--|--|-----------|----------|--|
|  | <b>Тема 3.<br/>Поэтическая<br/>тетрадь № 1</b> |  |           |          |  |
|  |  | Анализ проверочной работы.<br>Знакомство с названием раздела,<br>прогнозирование его содержания. К. Д. Ушинский «Четыре желания» | <b>39</b> | <b>1</b> |  |
|  |  | Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко...»   | <b>40</b> |          |  |
|  |  | А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»   | <b>41</b> | <b>1</b> |  |
|  |  | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»  | <b>42</b> | <b>1</b> |  |
|  |  | Е. А. Баратынский «Где сладкий шёпот...»   | <b>43</b> |          |  |
|  |  | И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...».  | <b>44</b> | <b>1</b> |  |
|  |  | А.А. Прокофьев «Люблю берёзу русскую»  | <b>45</b> | <b>1</b> |  |
|  |  | И. А. Бунин «Листопад»   | <b>46</b> |          |  |
|  |  | Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"                      | <b>47</b> |          |  |

|  |  |  |           |          |  |
|--|--|--|-----------|----------|--|
|  |  | Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»  | <b>48</b> |          |  |
|  |  | Обобщающий урок «Поэтическая тетрадь № 1». Национальные блюда стран мира   | <b>49</b> | <b>1</b> |  |
|  |  | Проверочная работа по теме №3 «Поэтическая тетрадь».   | <b>50</b> | <b>1</b> |  |
|  | <b>Тема 4.<br/>Литературные<br/>сказки</b> |  |           |          |  |
|  |  | Анализ проверочной работы. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. | <b>51</b> | <b>1</b> |  |
|  |  | Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»   | <b>52</b> |          |  |
|  |  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.  | <b>53</b> | <b>1</b> |  |
|  |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце».   | <b>54</b> | <b>1</b> |  |
|  |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте   | <b>55</b> | <b>1</b> |  |
|  |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения  | <b>56</b> | <b>1</b> |  |

|  |  |  |           |          |  |
|--|--|--|-----------|----------|--|
|  |  | С.Т. Аксаков «<br>Аленький цветочек».<br>Деление текста на части.  | <b>57</b> | <b>1</b> |  |
|  |  | С.Т. Аксаков «<br>Аленький цветочек».<br>Герои произведения  | <b>58</b> | <b>1</b> |  |
|  |  | С.Т. Аксаков «<br>Аленький цветочек».  | <b>59</b> | <b>1</b> |  |
|  |  | Фольклорная основа<br>литературной сказки<br>С.Т. Аксакова<br>"Аленький цветочек".<br>Сочинение по сказке  | <b>60</b> |          |  |
|  |  | Обобщающий урок –<br>игра « Крестики –<br>нолики».<br>Национальные блюда<br>стран мира   | <b>61</b> | <b>1</b> |  |
|  |  | Проверочная работа №4<br>по теме «Литературные<br>сказки».   | <b>62</b> | <b>1</b> |  |
|  | <b>Тема 5. Делу время<br/>– потехе час</b> |  |           |          |  |
|  |  | Анализ проверочной<br>работы.<br>Знакомство с названием<br>раздела,<br>прогнозирование его<br>содержания. Е. Л.<br>Шварц « Сказка о<br>потерянном времени» | <b>63</b> | <b>1</b> |  |
|  |  | Е. Л. Шварц « Сказка о<br>потерянном времени»  | <b>64</b> |          |  |
|  |  | Работа с детскими<br>книгами "Произведения<br>В. Ю. Драгунского"   | <b>65</b> |          |  |



|                       |                                   |  |           |          |  |
|-----------------------|-----------------------------------|--|-----------|----------|--|
|                       |                                   | В. Ю. Драгунский «<br>Главные реки»  | <b>66</b> | <b>1</b> |  |
|                       |                                   | В. Ю. Драгунский « Что<br>любит Мишка».<br>Моё отношение к миру  | <b>67</b> | <b>1</b> |  |
|                       |                                   | Знакомство с пьесой как<br>жанром литературы. Как<br>подготовить<br>произведение к<br>постановке в театре?     | <b>68</b> |          |  |
| <b>3<br/>четверть</b> |                                   | В. В. Голявкин «<br>Никакой горчицы я не<br>ел». Смысл заголовка   | <b>69</b> | <b>1</b> |  |
|                       |                                   | В. В. Голявкин «<br>Никакой горчицы я не<br>ел». Инсценирование<br>произведения                                | <b>70</b> | <b>1</b> |  |
|                       |                                   | Пьеса и сказка:<br>драматическое и<br>эпическое<br>произведения, их<br>структурные и<br>жанровые особенности   | <b>71</b> |          |  |
|                       |                                   | Работа с пьесой-сказкой<br>С.Я. Маршака<br>«Двенадцать месяцев»  | <b>72</b> |          |  |
|                       |                                   | Обобщающий урок «<br>Делу время – потехе<br>час».<br>Разнообразие культур,<br>национальностей                  | <b>73</b> | <b>1</b> |  |
|                       |                                   | Проверочная работа №5<br>по теме «Делу время –<br>потехе час».   | <b>74</b> | <b>1</b> |  |
|                       | <b>Тема 6. Страна<br/>детства</b> |  |           |          |  |
|                       |                                   | Анализ проверочной<br>работы.<br>Знакомство с названием<br>раздела,<br>прогнозирование его<br>содержания. Б.С. | <b>75</b> | <b>1</b> |  |

|  |  |  |           |          |  |
|--|--|--|-----------|----------|--|
|  |  | Житков « Как я ловил человечков».  |           |          |  |
|  |  | Б.С. Житков « Как я ловил человечков».<br>Герои произведения   | <b>76</b> | <b>1</b> |  |
|  |  | К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»   | <b>77</b> | <b>1</b> |  |
|  |  | К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»   | <b>78</b> |          |  |
|  |  | Промежуточная административная контрольная работа.   | <b>79</b> | <b>1</b> |  |
|  |  | Анализ промежуточной административной контрольной работы.<br>М.М. Зощенко « Ёлка»                                    | <b>80</b> | <b>1</b> |  |
|  |  | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»                          | <b>81</b> |          |  |
|  |  | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"     | <b>82</b> |          |  |
|  |  | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета | <b>83</b> |          |  |
|  |  | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)                            | <b>84</b> |          |  |

|  |  |  |           |          |  |
|--|--|--|-----------|----------|--|
|  |  | Обобщающий урок « Страна детства». Разнообразие культур, национальностей   | <b>85</b> | <b>1</b> |  |
|  |  | Проверочная работа №6 по теме «Страна детства».  | <b>86</b> | <b>1</b> |  |
|  | <b>Тема 7. Поэтическая тетрадь № 2</b> |  |           |          |  |
|  |  | Анализ проверочной работы. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская» | <b>87</b> | <b>1</b> |  |
|  |  | Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина                                | <b>88</b> |          |  |
|  |  | С. А. Есенин « Бабушкины сказки»   | <b>89</b> |          |  |
|  |  | М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства». Фестиваль национальных культур                                      | <b>90</b> | <b>1</b> |  |
|  |  | М. И. Цветаева « Наши царства».  | <b>91</b> |          |  |
|  | <b>Тема 8. Природа и мы</b>            |  |           |          |  |
|  |  | Человек и животные – тема многих произведений писателей  | <b>92</b> |          |  |

|  |  |  |            |          |  |
|--|--|--|------------|----------|--|
|  |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»  | <b>93</b>  | <b>1</b> |  |
|  |  | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе  | <b>94</b>  | <b>1</b> |  |
|  |  | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»                                     | <b>95</b>  | <b>1</b> |  |
|  |  | Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»   | <b>96</b>  | <b>1</b> |  |
|  |  | М.М. Пришвин «Выскочка»  | <b>97</b>  | <b>1</b> |  |
|  |  | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основании поступка  | <b>98</b>  | <b>1</b> |  |
|  |  | Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка". Фестиваль национальных культур | <b>99</b>  | <b>1</b> |  |
|  |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа  | <b>100</b> | <b>1</b> |  |
|  |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана   | <b>101</b> | <b>1</b> |  |
|  |  | Обобщающий урок «Природа и мы». Проект 2 «Природа и мы». Школьная газета   | <b>102</b> | <b>1</b> |  |

|  |  |   |            |          |  |
|--|--|---|------------|----------|--|
|  |  | Проверочная работа №7 по теме «Природа и мы».   | <b>103</b> | <b>1</b> |  |
|  | <b>Тема 9. Поэтическая тетрадь № 3</b> |   |            |          |  |
|  |  | Анализ проверочной работы. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак « Золотая осень» С.А. Клычков « Весна в лесу» | <b>104</b> | <b>1</b> |  |
|  |  | Д. Б. Кедрин « Бабье лето».   | <b>105</b> | <b>1</b> |  |
|  |  | С.А. Есенин « Лебедушка».   | <b>106</b> | <b>1</b> |  |
|  |  | Обобщающий урок « Поэзии прекрасные страницы». Школьная газета  | <b>107</b> | <b>1</b> |  |
|  |  | Анализ проверочной работы. Проверочная работа №8 по теме «Поэтическая тетрадь».   | <b>108</b> | <b>1</b> |  |
|  | <b>Тема 10. Родина</b>                 |   |            |          |  |
|  |  | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков     | <b>109</b> |          |  |

|  |                                 |   |            |          |  |
|--|---------------------------------|---|------------|----------|--|
|  |                                 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте                 | <b>110</b> | <b>1</b> |  |
|  |                                 | С.Д. Дрожжин « Родине». А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...»  | <b>111</b> | <b>1</b> |  |
|  |                                 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине | <b>112</b> |          |  |
|  |                                 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои   | <b>113</b> |          |  |
|  |                                 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны            | <b>114</b> |          |  |
|  |                                 | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям  | <b>115</b> |          |  |
|  |                                 | Обобщающий урок « Родина»   | <b>116</b> | <b>1</b> |  |
|  |                                 | Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»   | <b>117</b> | <b>1</b> |  |
|  |                                 | Проект 2 « Они защищали Родину»   | <b>118</b> | <b>1</b> |  |
|  | <b>Тема 11. Страна Фантазии</b> |   |            |          |  |

|                             |   |  |            |          |  |
|-----------------------------|---|--|------------|----------|--|
|                             |   | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»          | <b>119</b> | <b>1</b> |  |
|                             |   | Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра   | <b>120</b> |          |  |
| <b>4</b><br><b>четверть</b> |   | К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра  | <b>121</b> | <b>1</b> |  |
|                             |   | К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра                                   | <b>122</b> | <b>1</b> |  |
|                             |   | К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра                                   | <b>123</b> | <b>1</b> |  |
|                             |   | Путешествие по стране Фантазии. Проект «Изготовление школьной газеты»  | <b>124</b> | <b>1</b> |  |
|                             |   | Проверочная работа №9 по теме "Страна Фантазии"  | <b>125</b> | <b>1</b> |  |
|                             | <b>Тема 12.<br/>Зарубежная литература</b> |  |            |          |  |
|                             |   | Анализ проверочной работы. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Эзоп. Лисица и виноград | <b>126</b> | <b>1</b> |  |
|                             |   | Эзоп. Ворон и лисица   | <b>127</b> |          |  |

|  |  |   |            |          |  |
|--|--|---|------------|----------|--|
|  |  | Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | <b>128</b> |          |  |
|  |  | Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.               | <b>129</b> | <b>1</b> |  |
|  |  | Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка                                       | <b>130</b> | <b>1</b> |  |
|  |  | Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части.                         | <b>131</b> | <b>1</b> |  |
|  |  | Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев                                  | <b>132</b> | <b>1</b> |  |
|  |  | М. Твен « Приключения Тома Сойера»  | <b>133</b> | <b>1</b> |  |
|  |  | М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки                   | <b>134</b> | <b>1</b> |  |
|  |  | Проверочная работа №9 по разделу «Зарубежная литература                             | <b>135</b> | <b>1</b> |  |
|  |  | Итоговая административная контрольная работа.                                       | <b>136</b> | <b>1</b> |  |