

Автономная некоммерческая организация профессионального
образования «Старая школа»
(АНО ПО «Старая школа»)

РАССМОТРЕНО
Педагогическим Советом
АНО ПО «Старая школа»
Протокол №1 от 13.06.2024г.

Макарова М.А. / 

«13» июня

2024г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор АНО ПО «Старая школа»

Макарова М.А. / 

«13» июня

2024г.



Календарно – тематическое планирование
учебного предмета «Изобразительное искусство»

для 4 класса

на 2024/2025 уч.год

Количество часов в неделю 1

Количество часов в год 34

ФИО преподавателя Осипова В.В.

Москва
2024 г.

Календарно – тематическое планирование

Учебный период	Раздел	Тема	№ урока/ занятия	Количество часов	Дата
1 четверть					
	Тема 1. Истоки родного искусства				
		Повторение. Вводная беседа. «Истоки родного искусства». Творческая работа «Пейзаж родной земли».	1	1	
		Пейзаж родной земли. Творческая работа «Осенний вернисаж».	2	1	
		Входная административная контрольная работа.	3	1	
		Анализ входной административной контрольной работы. Деревня – деревянный мир. Творческая работа «Образ русской избы».	4	1	
		Красота человека. Творческая работа «Образ русской красавицы ».	5	1	
		Красота человека. Творческая работа «Портрет человека». История хороших манер. Этикет.	6	1	
		Народные праздники. Творческая работа «Осенняя ярмарка».	7	1	
		Обобщение по разделу «Истоки народного искусства». Выставка работ.	8	1	
	Тема 2. Древние города нашей земли				

2 четверть		Родной угол: образ древнего русского города. Творческая работа «Древний город».	9	1	
		Древние соборы. Творческая работа «Купола».	10	1	
		Города русской земли. Структурные части города. Творческая работа «Набережная».	11	1	
		Новгород. Псков. Признаки новгородского и псковского искусства. Творческая работа «Великий Новгород глазами детей».	12	1	
		Владимир и Суздаль. Признаки Владимиро-суздальского искусства. Творческая работа «Суздаль на пороге тысячелетия».	13	1	
		Архитектурный облик Москвы. Узорчье теремов. Украшение изразцами. Творческая работа «Терема Московские».	14	1	
		Обобщение по разделу «Древние города нашей земли». Творческая работа «Пир в теремных палатах».	15	1	
	Тема 3. Каждый народ – художник				
		Промежуточная административная контрольная работа.	16	1	
3 четверть		Анализ промежуточной административной контрольной работы. Отношение к красоте в японской культуре. Творческая работа	17	1	

		«Японский сад».			
		Народы гор и степей. Творческая работа «Степной пейзаж».	18	1	
		Народы гор и степей. Творческая работа «Образ архитектурной среднеазиатской постройки».	19	1	
		Города в пустыне. Жил-был художник	20	1	
		Города в пустыне. Творческая работа «Образ города в пустыне».	21	1	
		Древняя Эллада. Творческая работа «Храм Артемиды».	22	1	
		Древняя Эллада. Творческая работа «Посуда древней Греции».	23	1	
		Европейские города Средневековья. Творческая работа «Площадь средневекового города».	24	1	
		Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире.	25	1	
		Обобщение по разделу «Каждый народ художник». Выставка работ.	26	1	
	Тема 4. Искусство объединяет народы				

		Материнство. Творческая работа «Моя мама и я».	27	1	
		Мудрость старости. Творческая работа «Портрет бабушки/дедушки».	28	1	
4 четверть		Сопереживание. Творческая работа «Литературный герой, вызывающий сочувствие».	29	1	
		Герои – защитники. Творческая работа «Архитектура тела».	30	1	
		Юность и надежды. Творческая работа «Дайте шанс». В мире поэзии.	31	1	
		Юность и надежды. Творческая работа «Дайте шанс».	32	1	
		Итоговая административная контрольная работа	33	1	
		Анализ итоговой административной контрольной работы. Обобщение по разделу «Искусство объединяет народы». Выставка работ.	34	1	